



## ДЕСЕТО ТАКМИЧЕЊЕ „КОРНЕЛИЈЕ“ 10–12. МАЈА 2024.

# ЧЛАНОВИ ЖИРИЈА

**ПЕТАК, 10. 05. 2024.**

### ХАРМОНИЈА

1. **проф. мр Милана Стојадиновић Милић**, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, Република Србија
2. **др Невена Вујошевић**, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, Република Србија

секретар жирија: Татјана Војнов, МШ „Станковић“, Београд

примере пишу и бирају: др Невена Вујошевић, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу (IV а, б категорија), проф. мр Милана Стојадиновић Милић, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду (IV ц, д)

### МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ

1. **др ум Иван Бркљачић**, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, Република Србија
2. **др Невена Вујошевић**, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, Република Србија

секретар жирија: Биљана Сименовић, МШ „Станковић“, Београд

примере бира: др Иван Бркљачић, ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

**СУБОТА, 11. 05. 2024.**

## **СОЛФЕЂО и ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ**

### **ОСНОВНА И СРЕДЊА ШКОЛА**

1. **мр Ливија Јовчић**, ванредни професор Академије уметности у Новом Саду, Република Србија,
2. **Јелена Манић**, професор солфеђа, МШ „Станислав Бинички“, Београд, Република Србија
3. **Неда Милетић**, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

секретар жирија: мр Сандра Лекић, МШ „Станковић“, Београд

испитивач: Зорица Поповић, МШ „Станковић“, Београд

примере за солфеђо и двогласно певање за СМШ пише: др Ивана Хрпка Вешковац, ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду, Република Србија

примере за солфеђо ОМШ пише: Александра Марић, МШ „Станковић“, Београд

## **ТЕОРИЈА МУЗИКЕ ОСНОВНА И СРЕДЊА ШКОЛА**

1. **Даница Марковић**, МШ „Мокрањац“, Београд, Република Србија
2. **Татјана Михаић–Стошић**, професор хармоније и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија
3. **Теодора Тапавички**, професор историје музике и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

секретари жирија: Зорица Поповић и мр Сандра Лекић, МШ „Станковић“, Београд

тестове за теорију музике припремили: професори Неда Милетић, Александра Марић, мр Сандра Лекић, Зорица Поповић, Милица Тегелтија, Алекса Лончар, Оливера Николић, Татјана Михаић–Стошић, МШ „Станковић“, Београд

техничка израда: професор Биљана Крстић (клавирски одсек), МШ „Станковић“, Београд

## СЛУШАЊЕ И ЗАПИСИВАЊЕ

1. **Неда Милетић**, МШ „Станковић“, Београд
2. **Зорица Поповић**, МШ „Станковић“, Београд
3. **Алекса Лончар**, МШ „Станковић“, Београд

секретар жирија: Милица Тегелтија, МШ „Станковић“, Београд

тестове припремила: Милица Тегелтија (омш), Неда Милетић (смш), МШ „Станковић“, Београд

**НЕДЕЉА, 12. 05. 2024.**

## КОНТРАПУНКТ

1. **мр Зоран Комадина**, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу
2. **др ум. Бранка Поповић**, ванредни професор Факлутета музичке уметности у Београду

секретар жирија: Алекса Лончар, МШ „Станковић“, Београд

примере пише и бира: мр Зоран Комадина, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

## КОНКУРСНА КОМПОЗИЦИЈА

1. **др ум Бранка Поповић**, ванредни професор Факлутета музичке уметности у Београду
2. **мр Зоран Комадина**, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

секретар жирија: Татјана Михаић – Стошић, МШ „Станковић“, Београд

## ХОРОВИ И РАЗНОВРСНИ АНСАМБЛИ ОНЛАЈН

1. **мр Милица Јелић**, асистент Факултета музичке уметности у Београду
2. **мр Јана Невајда**, МШ „Станислав Бинички“, Београд

**3. Верица Митровић**, МШ „Михаило Вукдраговић“, Шабац

**4. Јелена Радуновић**, МШ „Станковић“, Београд

секретар жирија: Оливера Николић, МШ „Станковић“, Београд

председница Удружења „Корнелије“

мр Оливера Николић

председница Управног одбора

Татјана Војнов

председница такмичења Корнелије

Неда Милетић