Упутства за писње коментара

У коментарима ... тежиште је на тумачењу аналитички двозначних или вишезначних ситуација на својеврсном 'одмеравању' или могућем сучељавању аргумената који поткрепљују поједина тумачења те и на разлозима који су ауторе коментара навели да предност дају појединим решењима. Теоријски заснованом и проблемски профилисаним кандидатима за упис на ФМУ коментарима је демонстрирано: (1) на који начин да избегну 'замке' пуког описа партитуре и вербализације структурне шеме и (2) на који начин је у једној формалној анализи могуће понудити различита, али аналитички *подједнако снажно утемељена и аргументована* решења, и при томе не посегнути за удобном глином крајње релативизације и одговора „све је могуће“.

Преузето из: *МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА: збирка задатака и одабраних огледних решења са пријемних испита,* Београд, Тон Плус, уредници Ивана Илић и Марко Алексић, 5, 2017.

COBISS.RS-ID 232906252

ISMN 979-0-802022-11-9