**ŠESTO TAKMIČENjE „KORNELIJE“**

**17 – 19. MAJA 2019.**

**PETAK, 17. 05. 2019.**

**HARMONIJA**

1. **prof. mr Milana Stojadinović Milić,** vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu
2. **dr Nevena Vujošević,** docent Filološko umetničkog fakulteta u Kragujevcu

sekretar žirija: Tatjana Vojnov, MŠ „Stanković“, Beograd

primere piše i bira: prof. mr Milana Stojadinović Milić,vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

**MUZIČKI OBLICI:**

1. **prof. dr Anica Sabo,** redovni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu
2. **prof. dr Ivan Brkljačić,** vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

sekretar žirija: Biljana Simenović, MŠ „Stanković“, Beograd

primere bira: prof. dr Anica Sabo, redovni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

**SUBOTA, 18. 05. 2019.**

**SOLFEĐO i DVOGLASNO PEVANjE NIŽA ŠKOLA**

**1. Jelena Manić,** MŠ „Stanislav Binički“, Beograd, Republika Srbija, predsednik žirija

**2. Dragana Armacki,** JU „Vaso Pavić“, Podgorica, Republika Crna Gora

**3. Ivana Nikolić Čabarkapa,** MŠ „Davorin Jenko“, Beograd, Republika Srbija

zamenik člana žirija: Maja Crnčević**,** MŠ „Mokranjac“, Beograd, Republika Srbija

sekretar žirija: Zorica Popović, MŠ „Stanković“, Beograd

ispitivač: Aleksandra Marić, MŠ „Stanković“, Beograd

primere za solfeđo piše: Milijana Milićević, MŠ „Davorin Jenko“ Beograd

dvoglasne primere iz literature biraju: Neda Miletić, mr Sandra Lekić i Zorica Popović, MŠ „Stanković“, Beograd

**SOLFEĐO i DVOGLASNO PEVANjE SREDNjA ŠKOLA**

1. **prof. dr Gordana Karan,** redovni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu, Republika Srbija, predsednik žirija
2. **Jelena Manić,** MŠ „Stanislav Binički“, Beograd, Republika Srbija
3. **Dragana Armacki,** JU „Vaso Pavić“, Podgorica, Republika Crna Gora

zamenik člana žirija: Maja Crnčević**,** MŠ „Mokranjac“, Beograd, Republika Srbija

sekretar žirija: mr Sandra Lekić, MŠ „Stanković“, Beograd

ispitivač: Neda Miletić, MŠ „Stanković“, Beograd

primere za solfeđo i dvoglasno pevanje piše: mr Livija Jovčić, docent, Akademija umetnosti, Novi Sad, Republika Srbija

**TEORIJA MUZIKE NIŽA I SREDNjA ŠKOLA:**

1. **Vlasta Orčić**, profesor teorije muzike i solfeđa, MŠ „Josip Slavenski“, Novi Sad, Republika Srbija
2. **Tatjana Mihić – Stošić,** profesor harmonije i muzičkih oblika, MŠ „Stanković“, Beograd
3. **Teodora Tapavički,** profesor istorije muzike i muzičkih oblika, MŠ „Stanković“, Beograd

testove za teoriju muzike pripremili: profesori Neda Miletić, Aleksandra Marić, mr Sandra Lekić i Zorica Popović, MŠ „Stanković“, Beograd

tehnička izrada: profesor Biljana Krstić (klavirski odsek) MŠ „Stanković“, Beograd

**NEDELjA, 19. 05. 2019.**

**KONTRAPUNKT:**

1. **prof. dr Ivan Brkljačić,** vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu
2. **prof. dr Svetlana Savić,** vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

sekretar žirija: mr Olivera Nikolić, MŠ „Stanković“, Beograd

primere piše i bira: dr Ivan Brkljačić, vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

**KOMPOZICIJA:**

1. **prof. dr Svetlana Savić,** vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu
2. **prof. dr Ivan Brkljačić,** vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

sekretar žirija: Tatjana Mihić – Stošić, MŠ „Stanković“, Beograd

teme piše: dr Svetlana Savić, vanredni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu

**predsednik Udruženja**

**mr Olivera Nikolić**

**predsednik Upravnog odbora**

**Tatjana Vojnov**

**predsednik takmičenja**

**Neda Miletić**