**PETO TAKMIČENjE „KORNELIJE“**

**11 – 13. MAJA 2018.**

**PETAK, 11. 05. 2018.**

**HARMONIJA**

1. **mr Milana Stojadinović Milić,** vanredni profesor FMU u Beogradu
2. **dr Jelena Mihajlović Marković,** docent FMU u Beogradu

sekretar žirija: Tatjana Vojnov, MŠ „Stanković“, Beograd

primere piše i bira: dr Jelena Mihajlović Marković, docent FMU u Beogradu

**MUZIČKI OBLICI:**

1. **dr Anica Sabo,** redovni profesor FMU u Beogradu
2. **dr Ivan Brkljačić,** vanredni profesor FMU u Beogradu

sekretar žirija: Milana Milošević, MŠ „Stanković“, Beograd

primere bira: prof. dr Anica Sabo, redovni profesor FMU u Beogradu

**SUBOTA, 12. 05. 2018.**

**SOLFEĐO i DVOGLASNO PEVANjE NIŽA ŠKOLA**

**1. Darko Đekić,** Glazbena škola „Ivan Matetić Ronjgov“, Rijeka, Republika Hrvatska

**2. Aleksandra Pejčić,** MŠ „Davorin Jenko“, Beograd, Republika Srbija

**3. Danica Marković,** MŠ „Mokranjac“, Beograd, Republika Srbija

zamenik člana žirija: Branka Ivković, Muzička škola iz Grocke, Beograd

sekretar žirija: Zorica Popović, MŠ „Stanković“, Beograd

ispitivač: Aleksandra Marić, MŠ „Stanković“, Beograd

primere za solfeđo piše: Aleksandra Marić, MŠ „Stanković“ Beograd

dvoglasne primere iz literature bira: Neda Miletić i Zorica Popović, MŠ „Stanković“, Beograd

**SOLFEĐO i DVOGLASNO PEVANjE SREDNjA ŠKOLA**

1. **mr Livija Jovčić,** docent, Akademija umetnosti, Novi Sad, Republika Srbija
2. **Darko Đekić,** Glazbena škola „Ivan Matetić Ronjgov“, Rijeka, Republika Hrvatska
3. **Danica Marković,** MŠ „Mokranjac“, Beograd, Republika Srbija

zamenik člana žirija: Branka Ivković, Muzička škola iz Grocke, Beograd

sekretar žirija: Sandra Lekić, MŠ „Stanković“, Beograd

ispitivač: Neda Miletić, MŠ „Stanković“, Beograd

primere za solfeđo piše: Mirna Milevski, MŠ „Josif Bandur“, Pančevo

primere za dvoglasno pevanje piše: kompozitor Milana Milošević, MŠ „Stanković“, Beograd

**TEORIJA MUZIKE NIŽA I SREDNjA ŠKOLA:**

1. **Milica Jovanović**, profesor teorije muzike i muzičkih oblika, MŠ „dr Miloje Milojević“, Kragujevac
2. **Tatjana Mihić – Stošić,** profesor harmonije i muzičkih oblika, MŠ „Stanković“, Beograd
3. **Teodora Tapavički,** profesor istorije muzike i muzičkih oblika, MŠ „Stanković“, Beograd

testove za teoriju muzike pripremili: profesori Neda Miletić, Aleksandra Marić, Sandra Lekić i Olivera Nikolić, MŠ „Stanković“, Beograd

tehnička izrada: profesor Biljana Krstić (klavirski odsek) MŠ „Stanković“, Beograd

**NEDELjA, 13. 05. 2018.**

**KONTRAPUNKT:**

1. **dr Ivan Brkljačić,** vanredni profesor FMU u Beogradu
2. **dr Svetlana Savić,** vanredni profesor FMU u Beogradu

sekretar žirija: Olivera Nikolić, MŠ „Stanković“, Beograd

primere piše i bira: dr Ivan Brkljačić, vanredni profesor FMU u Beogradu

**KOMPOZICIJA:**

1. **dr Svetlana Savić,** vanredni profesor FMU u Beogradu
2. **dr Ivan Brkljačić,** vanredni profesor FMU u Beogradu

sekretar žirija: Tatjana Mihić Stošić, MŠ „Stanković“, Beograd

teme piše: dr Svetlana Savić, vanredni profesor FMU u Beogradu

**predsednik Upravnog odbora predsednik Udruženja**

**Tatjana Vojnov mr Olivera Nikolić**