

10. Takmičenje „Kornelije” 2024.

Dvoglasno pevanje OMŠ

Primer broj 4

НА ЛИВАДИ

Moderato *mf* М. Милојевић

1. На ли-ва-ди зе-ле-ној ша-ре-ни се
цве-ће кроз ли-ва-ду по-ток ма-ли,
ње-го-ви су би-стри ва-ли, кроз ли-ва-ду
по-ток ма-ли ше-ће, кроз ли-ва-ду
по-ток ма-ли ше-ће.

The musical score is written for two voices in 2/4 time, marked Moderato and mezzo-forte (mf). It consists of five staves of music. The lyrics are in Serbian and describe a scene on a meadow. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.

2. Крај потока хлађеног,
сред вечерњег мира,
у фрулицу пастир млади,
док миришу виногради,
у фрулицу пастир млади свира.

10. Takmičenje „Kornelije”

Dvoglasno pevanje OMŠ

Primer broj 5

ТЕКЛА РЕКА

Песма из Србије

Златан Вауда

Умерено ♩. 86

mf

Те - кла ре - ка - Те - ке -
Под њом се - ди Ан - ђе -

mf *tr*

Те - кла ре - ка Те - ке - ли - ја,
Под њом се - ди Ан - ђе - ли - ја,

ли - ја. да ста - нем, дас' од - мо - рим,
ли - ја. да ста - нем, дас' од - мо - рим,

mf

да ста - нем дас' од - мо - рим,
да ста - нем дас' од - мо - рим,

tr

да ма - ло ду - шом да - нем ја.
да ма - ло ду - шом да - нем ја.

tr

да ма - ло ду - шом да - нем ја.
да ма - ло ду - шом да - нем ја.

10. Takmičenje „Kornelije”

Dvoglasno pevanje OMŠ

Primer broj 6

КАД РАДОСТ

музика: Јохан Себастијан Бах

Moderato

Музичка нотација за прву линију. Садржи ноту са двојним цртама и двојним крајем, што указује на повтор. Текст испод нотације:

Ве - се - ли смо да - нас љу - ди јер нам
ра - дост сву - да вла - да, не - ка

Музичка нотација за другу линију. Садржи две ознаке за понављање: '1.' и '2.'. Текст испод нотације:

сре - ће до - ш'о час. Не - ка нас. Сви - ра - чи нек нам
љу - бав спа - ја

Музичка нотација за трећу линију. Текст испод нотације:

сви - ра - ју да и - гра - мо сад ми и

Музичка нотација за четврту линију. Текст испод нотације:

на - ше крат - ке сук - њи - це нек вр - те се у круг.