|  |  |
| --- | --- |
| **DEVETO TAKMIČENJE „KORNELIJE”**  **12–14. MAJA 2023.**  **H A R M O N I J A**  **kategorija IVd/1**  **Ime i prezime takmičara: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Osvojeni bodovi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Beograd, 2023. godine** | |
| **Z A H T E V I** |

1. **Zadati sopran harmonizuj i harmonski analiziraj obeležavanjem akorda, šifri, tonalnih promena i načina moduliranja.**
2. **U zadatom primeru Betovenove Klavirske sonate op. 2 br. 3 I stav (91-139. takta) uradi harmonsku analizu – odredi tonalitete, obeleži tonalne promene, potpiši funkcije i stupnjeve, vanakordske tonove stavi u zagradu u notnom tesktu.**