

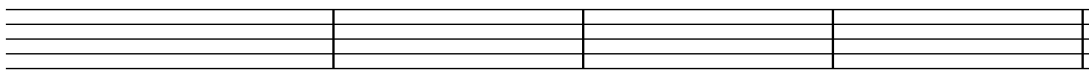
8. Takmičenje „Kornelije“ 2022.

Teorija muzike

III f kategorija - II smš
II grupa

Ime i prezime učenika

1. Zadatu melodiju prepisati u alt ključ:



(0.5x20)

Ukupno:

2. Napisati tražene akorde u zadanom tonalitetu:



f : II $\frac{6}{3}$
(melodijski)

H-moldur IV $\frac{6}{4}$

cis : III $\frac{6}{3}$
(harmonski)

Ges : VI $\frac{6}{4}$

(4x2)

Ukupno:

3. Prepoznaj vrstu četvorozvuka:

1. U harmonskom molu, četvorozvuk I stupnja je _____.

2. U molduru, četvorozvuk VI stupnja je _____.

3. U duru, četvorozvuk VII stupnja je _____.

(3x2)

Ukupno:

4. Izgradi četvorozvuke u zadanom tonalitetu:



As: II $\frac{6}{3}$

e : VII $\frac{4}{3}$
(melodijski)

F -moldur: IV $\frac{6}{4}$
 $\frac{2}{2}$

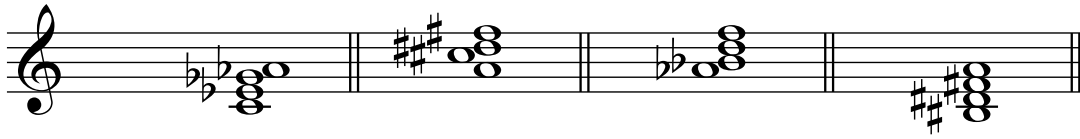
h : III $\frac{7}{4}$
(harmonski)

(4x2.5)

Ukupno:

(10)

5. Odredi tonalitet i šifru četvorozvuka V i VII stupnja. Zacrni kritične tonove i napiši njihova razrešenja:

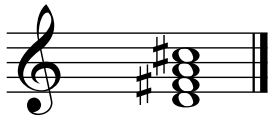


(4x3)

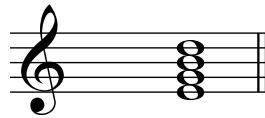
Ukupno:

(12)

6. Napiši vrstu i mnogostranost septakorada:



┌



┌

I _____
 III _____
 IV _____
 VI _____
 VII _____

I _____
 II _____
 III _____
 IV _____
 VI _____

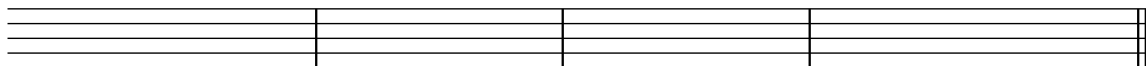
(1+5)+(1+5)

Ukupno:

(12)

7. Odredi tonalitet zadate melodije i prepisi je u ciganski e - mol:





4+(4x2.5)

Ukupno:

(14)

8. Odredi i upiši tonalitet zadate melodije. Broj ponuđenih pojmova pravilno razvrstaj u kvadrate.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Mutacija | 6. Alteracija #I |
| 2. Hromatska skretnica ↓ | 7. Hromatska prolaznica ↑ |
| 3. Alteracija bII | 8. Harmonski mol |
| 4. Modulacija | 9. Melodijski mol |
| 5. Hromatska prolaznica ↓ | 10. Alteracija #IV |

(6x2)

Ukupno:

(12)

9. Komponovati melodiju sa zadatim zahtevima:

B: T

II
(skretnica)

V

VI
(mutacija)

IV

II
(prolaznica)

V

I

(8x2)

Ukupno:

(16)

Komisija:

1. _____
2. _____
3. _____

Ukupno:

(100)