

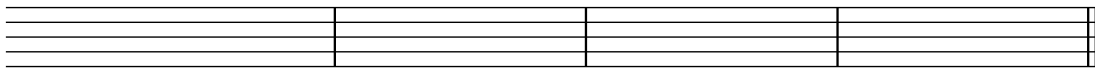
8. Takmičenje „Kornelije“ 2022.

Teorija muzike

III f kategorija - II smš
I grupa

Ime i prezime učenika

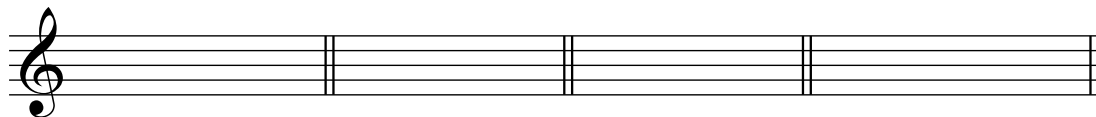
1. Zadatu melodiju prepisati u tenor ključ:



(0.5x20)

Ukupno:

2. Napisati tražene akorde u zadanom tonalitetu:



A-moldur $IV \frac{6}{4}$

e : $II \frac{6}{3}$
(melodijski)

Fis : $VII \frac{6}{3}$

c : $III \frac{6}{4}$
(harmonski)

(4x2)

Ukupno:

3. Prepoznaj vrstu četvorozvuka:

1. U molduru, četvorozvuk II stupnja je _____.

2. U harmonskom molu, četvorozvuk VII stupnja je _____.

3. U duru, četvorozvuk VI stupnja je _____.

(3x2)

Ukupno:

4. Izgradi četvorozvuke u zadanom tonalitetu:



B: $IV \frac{6}{3}$

Cis -moldur: VI^7

f : $II \frac{5}{3}$
(melodijski)

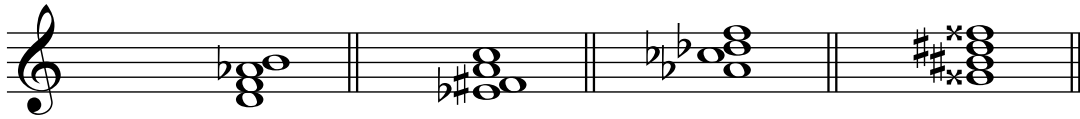
gis: $VII \frac{4}{2}$
(harmonski)

(4x2.5)

Ukupno:

(10)

5. Odredi tonalitet i šifru četvorozvuka V i VII stupnja. Zacrni kritične tonove i napiši njihova razrešenja:

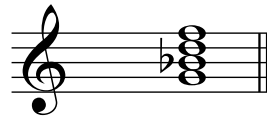
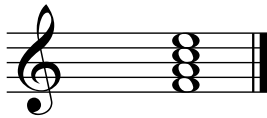


(4x3)

Ukupno:

(12)

6. Napiši vrstu i mnogostranost septakorada:



┌

┌

I _____

I _____

III _____

II _____

IV _____

III _____

VI _____

IV _____

VII _____

VI _____

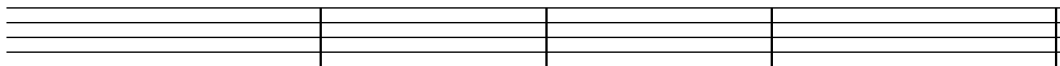
(1+5)+(1+5)

Ukupno:

(12)

7. Odredi tonalitet zadate melodije i prepisi je u balkanski a - mol:





4+(4x2.5)

Ukupno:

(14)

8. Odredi i upiši tonalitet zadate melodije. Broj ponuđenih pojmova pravilno razvrstaj u kvadrate.



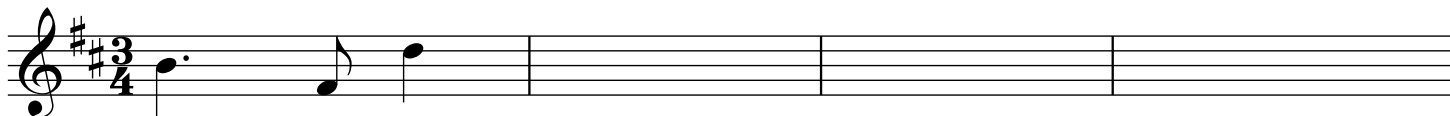
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Mutacija | 6. Alteracija #I |
| 2. Hromatska skretnica ↑ | 7. Hromatska prolaznica ↑ |
| 3. Alteracija bII | 8. Harmonski mol |
| 4. Modulacija | 9. Melodijski mol |
| 5. Hromatska prolaznica ↓ | 10. Alteracija #IV |

(6x2)

Ukupno:

(12)

9. Komponovati melodiju sa zadatim zahtevima:

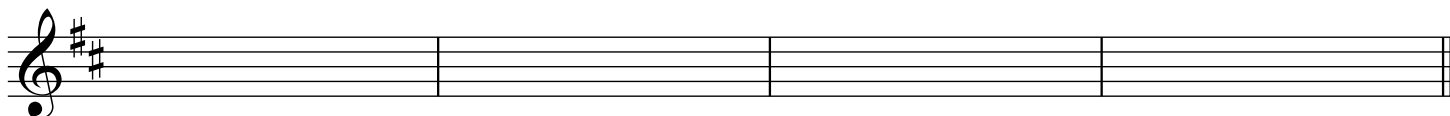


h: I

IV
(prolaznica)

V
(melodijski mol)

VI
(mutacija)



IV

II
(skretnica)

V

I

(8x2)

Ukupno:

(16)

Komisija:

1. _____

2. _____

3. _____

Ukupno:

(100)