**ШЕСТО ТАКМИЧЕЊЕ „КОРНЕЛИЈЕ“**

**17 – 19. МАЈА 2019.**

**ПЕТАК, 17. 05. 2019.**

**ХАРМОНИЈА**

1. **проф. мр Милана Стојадиновић Милић,** ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду
2. **др Невена Вујошевић,** доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

секретар жирија: Татјана Војнов, МШ „Станковић“, Београд

примере пише и бира: проф. мр Милана Стојадиновић Милић,ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

**МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ:**

1. **проф. др Аница Сабо,** редовни професор Факултета музичке уметности у Београду
2. **проф. др Иван Бркљачић,** ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

секретар жирија: Биљана Сименовић, МШ „Станковић“, Београд

примере бира: проф. др Аница Сабо, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду

**СУБОТА, 18. 05. 2019.**

**СОЛФЕЂО и ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ НИЖА ШКОЛА**

**1. Jелена Манић,** МШ „Станислав Бинички“, Београд, Република Србија, председник жирија

**2. Драгана Армацки,** ЈУ „Васо Павић“, Подгорица, Република Црна Гора

**3. Ивана Николић Чабаркапа,** МШ „Даворин Јенко“, Београд, Република Србија

заменик члана жирија: Маја Црнчевић**,** МШ „Мокрањац“, Београд, Република Србија

секретар жирија: Зорица Поповић, МШ „Станковић“, Београд

испитивач: Александра Марић, МШ „Станковић“, Београд

примере за солфеђо пише: Милијана Милићевић, МШ „Даворин Јенко“ Београд

двогласне примере из литературе бирају: Неда Милетић, мр Сандра Лекић и Зорица Поповић, МШ „Станковић“, Београд

**СОЛФЕЂО и ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ СРЕДЊА ШКОЛА**

1. **проф. др Гордана Каран,** редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, Република Србија, председник жирија
2. **Jелена Манић,** МШ „Станислав Бинички“, Београд, Република Србија
3. **Драгана Армацки,** ЈУ „Васо Павић“, Подгорица, Република Црна Гора

заменик члана жирија: Маја Црнчевић**,** МШ „Мокрањац“, Београд, Република Србија

секретар жирија: мр Сандра Лекић, МШ „Станковић“, Београд

испитивач: Неда Милетић, МШ „Станковић“, Београд

примере за солфеђо и двогласно певање пише: мр Ливија Јовчић, доцент, Академија уметности, Нови Сад, Република Србија

**ТЕОРИЈА МУЗИКЕ НИЖА И СРЕДЊА ШКОЛА:**

1. **Власта Орчић**, професор теорије музике и солфеђа, МШ „Јосип Славенски“, Нови Сад, Република Србија
2. **Татјана Михић – Стошић,** професор хармоније и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд
3. **Теодора Тапавички,** професор историје музике и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд

тестове за теорију музике припремили: професори Неда Милетић, Александра Марић, мр Сандра Лекић и Зорица Поповић, МШ „Станковић“, Београд

техничка израда: професор Биљана Крстић (клавирски одсек) МШ „Станковић“, Београд

**НЕДЕЉА, 19. 05. 2019.**

**КОНТРАПУНКТ:**

1. **проф. др Иван Бркљачић,** ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду
2. **проф. др Светлана Савић,** ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

секретар жирија: мр Оливера Николић, МШ „Станковић“, Београд

примере пише и бира: др Иван Бркљачић, ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

**КОМПОЗИЦИЈА:**

1. **проф. др Светлана Савић,** ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду
2. **проф. др Иван Бркљачић,** ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

секретар жирија: Татјана Михић – Стошић, МШ „Станковић“, Београд

теме пише: др Светлана Савић, ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

**председник Удружења**

**мр Оливера Николић**

**председник Управног одбора**

**Татјана Војнов**

**председник такмичења**

**Неда Милетић**