

СЕДМО ТАКМИЧЕЊЕ „КОРНЕЛИЈЕ“

14 – 16. МАЈА 2021.

ЧЛАНОВИ ЖИРИЈА

ПЕТАК, 14. 05. 2021.

ХАРМОНИЈА

1. проф. мр Милана Стојадиновић Милић, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, Република Србија
2. др Невена Вујошевић, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, Република Србија

секретар жирија: Татјана Војнов, МШ „Станковић“, Београд

примере пишу и бирају: др Невена Вујошевић, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу (IV а, б категорија), проф. мр Милана Стојадиновић Милић, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду (IV ц, д)

МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ

1. др Атила Сабо, доцент Факлутета музичке уметности у Београду, Република Србија
2. др Невена Вујошевић, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, Република Србија

секретар жирија: Биљана Сименовић, МШ „Станковић“, Београд

примере бира: др Атила Сабо, доцент Факлутета музичке уметности у Београду

СУБОТА, 15. 05. 2021.

СОЛФЕЂО и ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ ОСНОВНА И СРЕДЊА ШКОЛА

онлајн такмичење

1. **мр Ливија Јовчић**, ванредни професор Академије уметности у Новом Саду, Република Србија, председник жирија
2. **Лидија Ђидара**, Музичка школа из Вараждина, Република Хрватска
3. **Јадранка Обрадовић**, МШ „Живорад Грбић“, Ваљево, Република Србија

заменик члана жирија: Неда Милетић, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

секретар жирија за основну школу: Зорица Поповић, МШ „Станковић“, Београд

секретар жирија за средњу школу: мр Сандра Лекић, МШ „Станковић“, Београд

испитивач: Александра Марић, МШ „Станковић“, Београд

примере за солфеђо и двогласно певање пише: проф. мр Вера Миланковић, редовни професор ФМУ у Београду

СОЛФЕЂО и ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ ОСНОВНА И СРЕДЊА ШКОЛА

такмичење у просторијама школе

1. **мр Ливија Јовчић**, ванредни професор Академије уметности у Новом Саду, Република Србија, председник жирија
2. **Јадранка Обрадовић**, МШ „Живорад Грбић“, Ваљево, Република Србија
3. **Неда Милетић**, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

заменик члана жирија: Александра Марић, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

секретар жирија за основну школу: Зорица Поповић, МШ „Станковић“, Београд

секретар жирија за средњу школу: мр Сандра Лекић, МШ „Станковић“, Београд

испитивач: Александра Марић, МШ „Станковић“, Београд

примере за солфеђо и двогласно певање пише: проф. мр Вера Миланковић, редовни професор ФМУ у Београду

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ НИЖА И СРЕДЊА ШКОЛА:

1. Јелена Манић, МШ „Станислав Бинички“, Београд, Република Србија

2. Татјана Михаић – Стошић, професор хармоније и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

3. Теодора Тапавички, професор историје музике и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

секретари жирија: Зорица Поповић и мр Сандра Лекић, МШ „Станковић“, Београд

тестове за теорију музике припремили: професори Неда Милетић, Александра Марић, мр Сандра Лекић, Зорица Поповић, Мира Марјановић и Милица Тегелтија, МШ „Станковић“, Београд

техничка израда: професор Биљана Крстић (клавирски одсек), МШ „Станковић“, Београд

НЕДЕЉА, 16. 05. 2021.

КОНТРАПУНКТ:

1. **мр Зоран Комадина**, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу
2. **др ум. Светлана Савић**, редовни професор Факлутета музичке уметности у Београду

секретар жирија: Оливера Николић, МШ „Станковић“, Београд

примере пише и бира: мр Зоран Комадина, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

СЛУШАЊЕ И ЗАПИСИВАЊЕ

1. **мр Сандра Лекић**, МШ „Станковић“, Београд
2. **Зорица Поповић**, МШ „Станковић“, Београд
3. **Мира Марјановић**, МШ „Станковић“, Београд

секретар жирија: Милица Тегелтија, МШ „Станковић“, Београд

тестове припремили: мр Сандра Лекић, Неда Милетић и Мира Марјановић, МШ „Станковић“, Београд

КОНКУРСНА КОМПОЗИЦИЈА:

1. **др ум Светлана Савић**, редовни професор Факлутета музичке уметности у Београду
2. **мр Зоран Комадина**, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

секретар жирија: Татјана Михаић – Стошић, МШ „Станковић“, Београд

**ВОКАЛНИ, ВОКАЛНО – ИНСТРУМЕНТАЛНИ и ИНСТРУМЕНТАЛНИ
АНСАМБЛИ (ЦЕЗ) ОНЛАЈН**

1. **Наташа Михаљинац**, МШ „Мокрањац“, Београд (традиционално певање)
2. **мр Невена Ивановић**, диригент хора Дечијег културног центра, Београд
3. **Марија Матић**, МШ „Петар Коњовић“, Београд, диригент поп хора „Крсманац“

секретар жирија: Мира Марјановић, МШ „Станковић“, Београд

председник Удружења „Корнелије“

мр Оливера Николић

председник Управног одбора

Татјана Војнов

председник такмичења

Неда Милетић