

ОСМО ТАКМИЧЕЊЕ „КОРНЕЛИЈЕ“

06-08. МАЈА 2022.

ЧЛАНОВИ ЖИРИЈА

ПЕТАК, 06. 05. 2022.

ХАРМОНИЈА

1. проф. мр Милана Стојадиновић Милић, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, Република Србија
2. др Невена Вујошевић, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, Република Србија

секретар жирија: Татјана Војнов, МШ „Станковић“, Београд

примере пишу и бирају: др Невена Вујошевић, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу (IV а, б категорија), проф. мр Милана Стојадиновић Милић, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду (IV ц, д)

МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ

1. др Атила Сабо, доцент Факлутета музичке уметности у Београду, Република Србија
2. др Невена Вујошевић, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, Република Србија

секретар жирија: Биљана Сименовић, МШ „Станковић“, Београд

примере бира: др Атила Сабо, доцент Факлутета музичке уметности у Београду

СУБОТА, 07. 05. 2022.

СОЛФЕЂО и ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ ОСНОВНА И СРЕДЊА ШКОЛА

1. **мр Елизабета Видицки**, доцент Академије уметности у Новом Саду, Република Србија, председник жирија
2. **Невена Марковић**, МШ „Мокрањац“, Београд, Република Србија
3. **мр Сандра Лекић**, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

заменик члана жирија: Неда Милетић, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

секретар жирија: Зорица Поповић, МШ „Станковић“, Београд

испитивачи: Александра Марић, МШ „Станковић“, Београд (ОМШ) и Неда Милетић, МШ „Станковић“, Београд (СМШ)

примере за солфеђо и двогласно певање за СМШ пише: мр Ливија Јовчић, ванредни професор Академије уметности у Новом Саду, Република Србија, председник жирија

примере за солфеђо ОМШ пише: Александра Марић, МШ „Станковић“, Београд

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ НИЖА И СРЕДЊА ШКОЛА:

1. **Милијана Милићевић**, МШ „Даворин Јенко“, Београд, Република Србија

2. **Татјана Михић – Стошић**, професор хармоније и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

3. **Теодора Тапавички**, професор историје музике и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

секретари жирија: Зорица Поповић и мр Сандра Лекић, МШ „Станковић“, Београд

тестове за теорију музике припремили: професори Неда Милетић, Александра Марић, мр Сандра Лекић, Зорица Поповић, Мира Марјановић и Милица Тегелтија, МШ „Станковић“, Београд

техничка израда: професор Биљана Крстић (клавирски одсек), МШ „Станковић“, Београд

СЛУШАЊЕ И ЗАПИСИВАЊЕ

- 1. Неда Милетић**, МШ „Станковић“, Београд
- 2. Зорица Поповић**, МШ „Станковић“, Београд
- 3. Мира Марјановић**, МШ „Станковић“, Београд

секретар жирија: Милица Тегелтија, МШ „Станковић“, Београд

тестове припремили: мр Сандра Лекић, Неда Милетић и Мира Марјановић, МШ „Станковић“, Београд

НЕДЕЉА, 08. 05. 2022.

КОНТРАПУНКТ:

- 1. мр Зоран Комадина**, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу
- 2. др ум. Бранка Поповић**, редовни професор Факлутета музичке уметности у Београду

секретар жирија: Оливера Николић, МШ „Станковић“, Београд

примере пише и бира: мр Зоран Комадина, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

КОНКУРСНА КОМПОЗИЦИЈА:

1. **др ум Бранка Поповић**, ванредни професор Факлутета музичке уметности у Београду
2. **мр Зоран Комадина**, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

секретар жирија: Татјана Михаић – Стошић, МШ „Станковић“, Београд

ХОРОВИ И РАЗНОВРСНИ АНСАМБЛИ ОНЛАЈН

1. **мр Милица Јелић**, асистент Факултета музичке уметности у Београду
2. **мр Јана Невајда**, МШ „Станислав Бинички“, Београд
3. **Милица Ђорђевић**, МШ „Мокрањац“, Београд (традиционално певање)

секретар жирија: Мира Марјановић, МШ „Станковић“, Београд

председник Удружења „Корнелије“

мр Оливера Николић

председник Управног одбора

Татјана Војнов

председник такмичења

Неда Милетић