

**ДЕВЕТО ТАКМИЧЕЊЕ „КОРНЕЛИЈЕ“
12–14. МАЈА 2023.**

ЧЛАНОВИ ЖИРИЈА

ПЕТАК, 12. 05. 2023.

ХАРМОНИЈА

- 1. проф. мр Милана Стојадиновић Милић**, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, Република Србија
- 2. др Невена Вујошевић**, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, Република Србија

секретар жирија: Татјана Војнов, МШ „Станковић“, Београд

примере пишу и бирају: др Невена Вујошевић, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу (IV а, б категорија), проф. мр Милана Стојадиновић Милић, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду (IV ц, д)

МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ

- 1. др ум Иван Бркљачић**, редовни професор Факултета музичке уметности у Београду, Република Србија
- 2. др Невена Вујошевић**, доцент Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, Република Србија

секретар жирија: Биљана Сименовић, МШ „Станковић“, Београд

примере бира: др Иван Бркљачић, ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду

СУБОТА, 13. 05. 2023.

СОЛФЕЂО И ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ

ОСНОВНА И СРЕДЊА ШКОЛА

1. **др Ивана Хрка Вешковац**, ванредни професор Факултета музичке уметности у Београду, Република Србија
2. **др Бранка Ивковић Петронић**, МШ „Невена Поповић“, Гроцка, Република Србија
3. **Зорица Поповић**, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

заменик члана жирија: Неда Милетић, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

секретар жирија: мр Сандра Лекић, МШ „Станковић“, Београд

испитивачи: Александра Марић, МШ „Станковић“, Београд (ОМШ) и Неда Милетић, МШ „Станковић“, Београд (СМШ)

примере за солфеђо и двогласно певање за СМШ пише: мр Ливија Јовчић, ванредни професор Академије уметности у Новом Саду, Република Србија,

примере за солфеђо ОМШ пише: Александра Марић, МШ „Станковић“, Београд

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ НИЖА И СРЕДЊА ШКОЛА

1. **Ивана Николић Чабаркапа**, професор хармоније и музичких облика, МШ „Даворин Јенко“, Београд, Република Србија

2. **Татјана Мухић–Стошић**, професор хармоније и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

3. **Теодора Тапавички**, професор историје музике и музичких облика, МШ „Станковић“, Београд, Република Србија

секретари жирија: Зорица Поповић и мр Сандра Лекић, МШ „Станковић“, Београд

тестове за теорију музике припремили: професори Неда Милетић, Александра Марић, мр Сандра Лекић, Зорица Поповић и Милица Тегелтија, МШ „Станковић“, Београд

техничка израда: професор Биљана Крстић (клавирски одсек), МШ „Станковић“, Београд

СЛУШАЊЕ И ЗАПИСИВАЊЕ

- 1. Неда Милетић**, МШ „Станковић“, Београд
- 2. Зорица Поповић**, МШ „Станковић“, Београд
- 3. Мира Марјановић**, МШ „Станковић“, Београд

секретар жирија: Милица Тегелтија, МШ „Станковић“, Београд

тестове припремила: Неда Милетић, МШ „Станковић“, Београд

НЕДЕЉА, 14. 05. 2023.

КОНТРАПУНКТ

- 1. мр Зоран Комадина**, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу
- 2. др ум. Бранка Поповић**, ванредни професор Факлутета музичке уметности у Београду

секретар жирија: Оливера Николић, МШ „Станковић“, Београд

примере пише и бира: мр Зоран Комадина, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

КОНКУРСНА КОМПОЗИЦИЈА

1. др ум **Бранка Поповић**, ванредни професор Факлутета музичке уметности у Београду
2. мр **Зоран Комадина**, редовни професор Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу

секретар жирија: Татјана Михаић – Стошић, МШ „Станковић“, Београд

ХОРОВИ И РАЗНОВРСНИ АНСАМБЛИ ОНЛАЈН

1. мр **Милица Јелић**, асистент Факултета музичке уметности у Београду
2. мр **Јана Невајда**, МШ „Станислав Бинички“, Београд
3. **Верица Митровић**, МШ „Михаило Вукдраговић“, Шабац

секретар жирија: Мира Марјановић, МШ „Станковић“, Београд

председница Удружења „Корнелије“

мр **Оливера Николић**

председница Управног одбора

Татјана Војнов

председница такмичења Корнелије

Неда Милетић