

Удружење грађана „Корнелије“  
Боже Бауцала 20/4, 11090 Београд  
дел. бр. \_\_\_\_\_ од 28. 02. 2020. год.

---

**РАДИОНИЦА ИЗ ПРЕДМЕТА**  
**МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ**  
*предавач: проф. др Аница Сабо,*  
*ФМУ, Београд*

---

**СУБОТА, 28. МАРТ 2020. године**

**ДОМАЋИН: МУЗИЧКА ШКОЛА „СТАНКОВИЋ“,**  
**БЕОГРАД**

Поштоване колеге, драги пријатељи,

Удружење „Корнелије“ позива **ученике III и IV разреда** средњих музичких школа у Републици Србији да учествују у раду радионице из предмета музички облици, која ће се одржати у **суботу 28. МАРТА 2020. године**, у музичкој школи „Станковић“ у Београду са почетком у 15 часова (Дечанска 6, сутерен).

ОПШТА ТЕМА РАДИОНИЦЕ:

• **Могућности унапређења аналитичке праксе**

- Општи поглед на статус музичких облика као наставне дисциплине
- Музичка реченица и период – основа разумевања музичких облика
- Однос према аналитичкој пракси
- Основни принципи реализације музичког тока који се препознаје као облик сложене песме, облик ронда и сонатни облик

## УЧЕСНИЦИ РАДИОНИЦЕ

- **Ученици трећег и четвртог разреда средње музичке школе у оквиру исте групе**

## ЦИЉ РАДИОНИЦЕ:

Приступ анализи сонатног облика и облика ронда на подлози анализе феномена музичког тока

## КРАТАК ОПИС РАДИОНИЦЕ:

Ученици анализирају одабране композиције. На основу тих анализа **развија се дискусија** која служи за аргументовано утврђивање одређених закључака.

## ИМПЛИКАЦИЈЕ:

Радионица је окренута конкретној анализи изабраних композиција али се ова, појединачна, искуства могу примењивати у приступу другим композицијама и имају улогу демонстрације методских начела за које се залаже савремени приступ настави.

## ПОСЕБАН ЗНАЧАЈ И ВРЕДНОСТ РАДИОНИЦЕ:

С обзиром да је врло мали број радионица ове врсте у којима ученици изван стриктне провере знања (испити, такмичења ...) могу унапредити своје аналитичко умеће, пројектовањем овакве радионице **иницира се креативни дијалог о појединим аналитичким питањима.**

## ОБЛАСТ ИСТРАЖИВАЊА:

Музичка педагогија. Настава предмета Музички облици у средњој музичкој школи.

## ТРАЈАЊЕ РАДИОНИЦЕ:

Трајање радионице, 2 сата (15 – 17 часова) за групу од 7 до 15 учесника.

## КОМПОЗИЦИЈЕ ЗА РАД У ОКВИРУ РАДИОНИЦЕ

- Моцарт, *Клавирска соната KV 457 у ц молу* – финале
- Моцарт, *Клавирска соната KV 570 у Б дуру* – финале
- Бетовен, *Гудачки квартет оп. 18 бр. 4 у ц молу* – финале

## ВИСИНА НАКНАДЕ ЗА ТРОШКОВЕ РАДИОНИЦЕ:

Висина накнаде за трошкове радионице је 2000 динара по учеснику.

## РОК ЗА ПРИЈАВУ УЧЕСНИКА:

Рок за пријаву учесника је **25. март 2020.** године. **Семинар ће се одржати уколико буде пријављено најмање 7 учесника.** У том смислу, заинтересовани за семинар треба да електронском поштом пошаљу само појединачну или групну пријаву, а тек након 26. марта, уколико на сајту Удружења добију потврдну информацију о одржавању радионице, треба да уплате накнаду за трошкове радионице. Радионица се може платити и на дан одржавања задуженом члану Удружења „Корнелије“.

**Пријаве слати електронском поштом ИСКЉУЧИВО** на имејл адресу: **nikolic.olivera11@gmail.com**. Пријаве се могу преузети на сајту Удружења грађана „Корнелије“: **<http://kornelije.weebly.com>**

Уз **пријаву** учесник радионице је дужан да на дан одржавања семинара донесе доказ о уплати – уплатницу:

- ❖ **прималац:** Удружење грађана „Корнелије“, Боже Бауцала 20/4, 11090 Београд
- ❖ **сврха уплате:** накнада за трошкове семинара – радионице
- ❖ **динарски жиро рачун Удружења:** 330-0000004015157-78

ТРОШКОВЕ СМЕШТАЈА И БОРАВКА У БЕОГРАДУ СНОСЕ САМИ УЧЕСНИЦИ.

ЦЕКОЛУПАН НОТНИ МАТЕРИЈАЛ УЧЕСНИЦИ РАДИОНИЦЕ  
ДОБИЈАЈУ НА ТРАЈНО КОРИШЋЕЊЕ.

Контакт телефони за информације јесу: мр Оливера Николић (0643024789), мр Сандра Лекић (0641414130), Неда Милетић (0642041435), Александра Марић (0638258393), Татјана Војнов (0600771833) и Зорица Поповић (0642776576), као и наведени сајт Удружења „Корнелије“.

Београд, 28. 02. 2020.

преседник Удружења „Корнелије“

мр Оливера Николић

