

**Седмо такмичење „Корнелије“, 14 – 16. 05. 2021.**

**КОМПОЗИЦИЈА – VII категорија**

ред. број	име и презиме такмичара	назив музичке школе, место	предметни професор	конкурсна композиција	скор	награда
1.	<b>ГАВРИЛО МАРКОВИЋ</b>	Музичка школа Ниш, Република Србија	Данијел Дојчиновић	<b>„Жеђ“</b> за гудачки квартет	<b>88</b>	<b>II</b>
2.	<b>МАША ЖИВКОВИЋ</b>	МШ „Живорад Грбић“, Ваљево, Република Србија	Тамара Милосављевић	<b>Минијатура</b> за виолину и клавир	<b>75</b>	<b>III</b>
3.	<b>АНДРИЈА ЛУКИЋ</b>	МШ „Живорад Грбић“, Ваљево, Република Србија	Тамара Милосављевић	<b>Минијатура</b> за клавир	<b>73</b>	<b>III</b>
4.	<b>МИЊА МИЈУШКОВИЋ</b>	МШ „Станковић“, Београд, република Србија	Мира Милосављевић	<b>Exordium</b> за клавир, 2 виолине, 2 чела и контрабас	<b>86</b>	<b>II</b>
5.	<b>АНДРЕЈ СТОЈАНОВИЋ</b>	Осло, Норвешка	Lorenzo Porzio	<b>The new year's march</b> за обоу, 2 хорне, клавир и гудачки оркестар	<b>66</b>	<b>похвала</b>
6.	<b>ЈАНА КИТИЋ</b>	Музичка школа Ниш, Република Србија	Маријана Митровић - Степановић	<b>Призори бр. 2</b> за клавир	<b>78</b>	<b>III</b>
8.	<b>ИГОР ГЛАВАШИЋ</b>	МШ „Јосип Славенски“, Београд, Република Србија	Јована Стефановић	<b>Валцер – fuga</b> за клавир	<b>96</b>	<b>I</b>
9.	<b>ВАСИЛИЈЕ ВУЈИЋ</b>	ОМШ „Коста Манојловић“, Смедерево, Србија	Биљана Крстић	<b>Василијева песма</b> за виолину, виолу, клавир и контрабас	<b>64</b>	<b>похвала</b>