**Пето такмичење "Корнелије"**

**11 - 13. маја 2018.**

**Музички облици Vа категорија**

**(II разред СМШ)**

**ИМЕ И ПРЕЗИМЕ ТАКМИЧАРА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Приложену Хајднову композицију – Сонату за клавир Hob. XVI/27 II став, Менует анализирати обележавањем делова облика и одговарајућих каденци у нотама.**
2. **Обавезно написати шематски приказ анализиране композиције, као и кратак коментар у којем треба објаснити њен облик, структуру и тонални план.**

**Пето такмичење "Корнелије"**

**11 - 13. маја 2018.**

**Музички облици Vб категорија**

**(III разред СМШ)**

**ИМЕ И ПРЕЗИМЕ ТАКМИЧАРА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Приложену Хајднову композицију – Сонату за клавир Hob XVI/22 III став, Tempo di Menuet анализирати обележавањем делова облика и одговарајућих каденци у нотама.**
2. **Обавезно написати шематски приказ анализиране композиције, као и кратак коментар у којем треба објаснити њен облик, структуру и тонални план.**

**Београд, 2018.**

**Пето такмичење "Корнелије"**

**11 - 13. маја 2018.**

**Музички облици Vц категорија**

**(IV разред СМШ)**

**ИМЕ И ПРЕЗИМЕ ТАКМИЧАРА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Приложену Моцартову композицију – Сонату за клавир K. 310 III став, Finale анализирати обележавањем делова облика и одговарајућих каденци у нотама.**
2. **Обавезно написати шематски приказ анализиране композиције, као и кратак коментар у којем треба објаснити њен облик, структуру и тонални план.**

**Београд, 2018.**