

# Test iz teorije muzike

IIIa kategorija  
OMS

\_\_\_\_\_  
( ime i prezime takmičara )

1. a) Izgradi intervale na zadatim tonovima:

M6↓      V3↑      M7↑      M2↓      U5↑      Č4↓

(6x2)

b) Prepoznaj intervale i napiši šifu:

(6x2)

\_\_\_\_\_  
(24)

2. Napiši trozvuke od zadatih tonova:

↓ M<sub>3</sub><sup>5</sup>      ↑ D<sub>4</sub><sup>6</sup>      ↓ U<sub>3</sub><sup>5</sup>      ↑ M<sub>3</sub><sup>6</sup>      ↓ D<sub>3</sub><sup>5</sup>      ↑ D<sub>3</sub><sup>6</sup>      ↓ P<sub>3</sub><sup>5</sup>      ↑ M<sub>4</sub><sup>6</sup>

(8x2,5)

\_\_\_\_\_  
(20)

3. a) Odredi vrstu tetrahorda:

(5+5)

b) Napiši tetrahorde naviše od zadatih tonova:

(5+5)

Molski

Frigijski

\_\_\_\_\_  
(20)

4. Napiši predznake ispred nota da bi melodija bila u **g-molu** harmonskom :

(4x2,5)

\_\_\_\_\_  
(10)

5. Odredi vrstu takta i ispiši taktice u datoj melodiji:

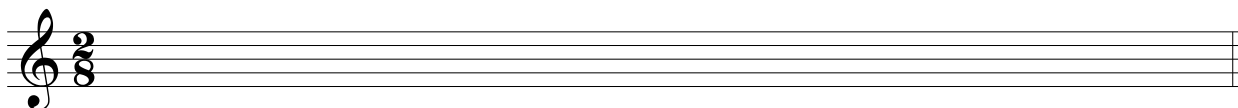


(4x2)

\_\_\_\_\_

(8)

6. Prepiši melodiju u drugu meru:



(6x1)

\_\_\_\_\_

(6)

7. Napiši:

a) Dva spora tempa: \_\_\_\_\_

b) Dva umerena tempa: \_\_\_\_\_

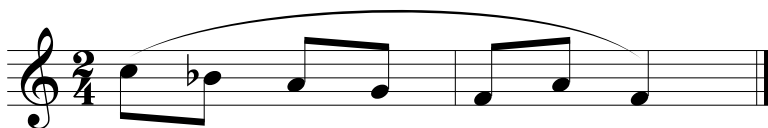
c) Dva brza tempa: \_\_\_\_\_

(2+2+2)

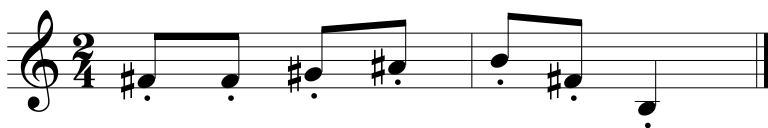
\_\_\_\_\_

(6)

8. Poveži melodiju sa odgovarajućom artikulacijom:



Staccato



Tenuto



Legato

(2+2+2)

\_\_\_\_\_

(6)

Komisija: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

**Ukupno bodova:** \_\_\_\_\_

(100)