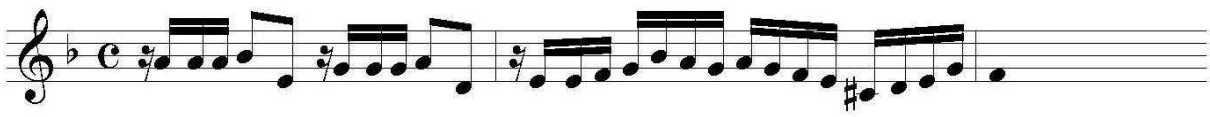
Takmičenje *Kornelije*

Kategorija VIb, zadaci:

1. Na zadatu temu, a prema planu školske fuge (M. Živković: *Instrumentalni kontrapunkt*) uraditi ekspoziciju i prva dva nastupa teme u sprovodnom delu fuge (troglasna fuga). Na samom kraju zadatka obavezno formirati kadencu koja će potvrditi ciljni tonalitet.



2. Analizirati zadatu fugu (J.S. Bah: c-mol iz prve sveske DTK) po sledećim kriterijumima:

- utvrditi i označiti koliko traje tema na početku fuge

- utvrditi koliko se puta javlja (sprovodi) tema u fugi i svaki nastup precizno označiti

- utvrditi sve postojeće tonalitete u fugi i naznačiti njihovo trajanje (od takta do takta)