

## Test iz teorije muzike

Verzija I

IIIa kategorija  
OMS

( ime i prezime takmičara )

1. a) Izgradi intervale na zadatim tonovima:

M6↓    V3↑    M7↑    M2↓    U5↑    Č4↓

(6x2)

b) Prepoznaj intervale i napiši šifu:

(6x2)

(24)

2. Napiši trozvuke od zadatih tonova:

↓M<sub>3</sub><sup>5</sup>    ↑D<sub>4</sub><sup>6</sup>    ↓U<sub>3</sub><sup>5</sup>    ↑M<sub>3</sub><sup>6</sup>    ↓D<sub>3</sub><sup>5</sup>    ↑D<sub>3</sub><sup>6</sup>    ↓P<sub>3</sub><sup>5</sup>    ↑M<sub>4</sub><sup>6</sup>

(8x2,5)

(20)

3. a) Odredi vrstu tetrahorda:

(5+5)

b) Napiši tetrahorde naviše od zadatih tonova:

(5+5)

Molski

Frigijski

(20)

4. Napiši predznake ispred nota da bi melodija bila u **h-molu** harmonskom:

(4x2,5)

(10)

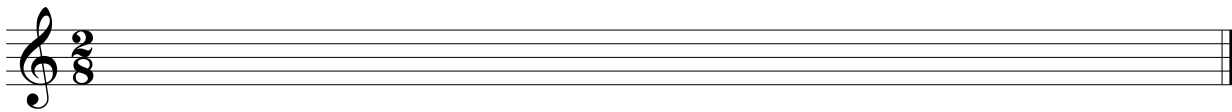
5. Odredi vrstu takta i ispiši taktice u datoj melodiji:



(4x2)

            
(8)

6. Prepiši melodiju u drugu meru:



(6x1)

            
(6)

7. Napiši:

a) Dva spora tempa: \_\_\_\_\_

b) Dva umerena tempa: \_\_\_\_\_

c) Dva brza tempa: \_\_\_\_\_

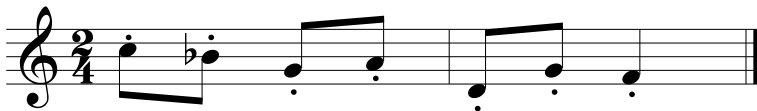
(2+2+2)

            
(6)

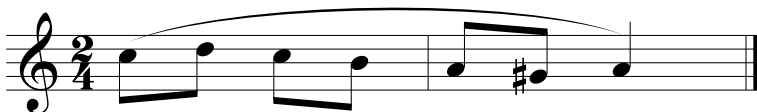
8. Poveži melodiju sa odgovarajućom artikulacijom:



Legato



Tenuto



Staccato

(2+2+2)

            
(6)

Komisija: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

**Ukupno bodova:** \_\_\_\_\_

**(100)**