

Analizirati zadati motet (G.P.Palestrina, Hodie beata virgo Maria) po sledećim kriterijumima:

- utvrditi koliko motet ima odseka (označiti odseke i pododseke)
- za svaki odsek utvrditi kojim modusom počinje i kojim se završava (naznačiti i vezu dva stupnja u kadenci)
- za svaki odsek utvrditi trajanje teme i obeležiti sve nastupe
- u prvom odseku označiti: reperkusiju, vrste imitacije i sve disonance (zaokružiti svaki disonantan ton i skraćeno napisati koju vrstu disonance predstavlja).