

IVc kategorija

1. Zadati sopran harmonizovati i harmonski analizirati obeležavanjem akorada, šifri, tonalnih promena i načina moduliranja.

Modetaro

p

2 measures

6

mf

mp

3 measures

10

f

rit.

p

4 measures

14

mf

rit.

4 measures

2. Harmonkska analiza: zadati odlomak (t.49-75) iz Empromtija br. 3 op.51 u Ges-duru F.Šopena detaljno analizirati, akorde obeležiti šifrom, vanakordske tonove izdvojiti zagradama, obeležiti tonalitete i način modulacija.

tranquillo e sostenuto

p

*la melodia del basso sempre marcato
ma dolce ed espressivo.*

dolce

poco cresc. *dim.* *dolce*

poco cresc. *cresc.*

p

mf (poco a poco più appassionato) *dolce* *cresc.*

sempre più *f*

ff dim.

rit.

a tempo

dim.

p

sempre legato

3 4 5 6