

OSJEČIO TAKMIČENJE „KORNELIJE”

12–14. MAJA 2023. GODINE

H A R M O N I J A

Kategorija IVa

Ime i prezime takmičara: _____

Osvojeni bodovi: _____

Beograd, 2023. godine

1. Harmonizacija sopranske melodije

Zadatu sopransku melodiju harmonizovati, naznačiti početni tonalitet, šifrom obeležiti akorde i njihove obrtaje.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It contains a soprano melody starting on G4, moving through A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, and ending with a fermata. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, and it is currently empty for harmonic accompaniment. The tempo marking 'Andante' is written above the first measure.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. The upper staff in treble clef contains the same melodic line. The lower staff in bass clef remains empty. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the final measure of the melody. The system concludes with a double bar line.

2. Test

- pažljivo pročitati zahteve u okviru svakog zadatka,
- poštovati zadati tonalitet,
- poštovati melodijski položaj i slog početnog akorda,
- ukoliko nedostaje šifra i tonalitet, obavezno dopisati.

TEST IZ HARMONIJE

1. Odrediti vrstu akordske veze, napisati tonalitet ili dodati predznake gde je potrebno, ispisati harmonijske funkcije (stupnjeve):

Fis:

2. Napisati vrste akordskih veza:

poluslobodna stroga slobodna slobodna

G: I IV f: IV I Es: II VI d: V VI

3. Ispisati harmonijske veze prema zadatom položaju početnog akorda:

u.3 š.5 u.8 š.8 u.3

F: I IV⁶₄ I I IV V I II⁶ V VI I IV⁶ II⁶ V I V⁶₄ I⁶

4. Harmonizovati frigijski obrt:

u.8

f: h: 6

5. Harmonizovati u melodijskom molu prema zadatoj šifri:

š.3

c: 6₄ 6 6

6. Pronaći i ispraviti greške, ispisati stupnjeve i obrtaje akorada:

D: c: