



## IVa kategorija

ime i prezime takmičara: \_\_\_\_\_

autor: *mr Milana Stojadinović Milić*



1. Gore zadatu sopransku deonicu harmonizovati i šifrom obeležiti akorde.
2. Zahteve u predstojećem testu iz harmonije pažljivo pročitati i obavezno poštovati zadati tonalitet, kao i zadati početni akord.

Beograd, 13. 05. 2016.

# IVa kategorija

autor: *mr Milana Stojadinović - Milić*



1. U vezivanju navedenih kvintakorada primeniti strogu vezu:

D: I      V      I      IV      II      V      II      VI

2. U vezivanju sledećih kvintakorada primeniti slobodnu vezu:

F: I      V      I      IV      II      V      IV      V

3. Navedene kvintakorde vezati poluslobodno:

B: I      IV      I      IV      I      V      I      V

4. Vezati kvintakord V sa VI stupnjem u navedenom tonalitetu:

d: V<sup>7</sup>      VI      V<sup>7</sup>      VI      V<sup>7</sup>      VI      V<sup>7</sup>      VI



5. Vezati akorde prema zadatoj šifri:

G: IV V I IV V6 I IV6 V6 I IV6 V I

6. Vezati akorde prema zadatoj šifri:

a: IV V# I IV V6 I IV6 V6 I IV6 V# I

7. Vezati akorde prema zadatoj šifri:

g: II6 V# I II6 V2 I II6 k 6 8 7  
4 4 D 5

8. Vezati akorde prema zadatoj šifri:

b: II7 V7 II6 V#4 II4 V7 II2 V6  
#3 5 2 3 #3 5



9. Razrešiti kadencirajući kvartsektakord u V7 (potpisati šifrom)

a) uobičajeno

b) slobodno

c) slobodno (na drugi način)

D:

10. Vezati akorde prema zadatoj šifri:

A: V7 I V7 I6 V6 I V4 I  
5 3

A: V4 I6 V2 I6 V2 I  
3