
ЧЕТВРТО ТАКМИЧЕЊЕ „КОРНЕЛИЈЕ“

ХАРМОНИЈА

IVa категорија

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ ТАКМИЧАРА: _____



ОСВОЈЕНИ БОДОВИ: _____

ИЗРАДА ЗАДАТКА: _____

ИЗРАДА ТЕСТА: _____

Београд, 12 - 14. 05. 2017.

1. Harmonizovati zadati sopran, šifrom obeležiti akorde, označiti tonalitet.

The first exercise consists of a single system of a grand staff. The upper staff is a soprano line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It contains a melodic line of 12 notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, with the same key signature and time signature, but it is currently empty.

The second exercise consists of a single system of a grand staff. The upper staff is a soprano line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It contains a melodic line of 12 notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, with the same key signature and time signature, but it is currently empty.

I Harmonizovati frigijski obrt na 2 načina:

1) sa upotrebom (samo) kvintakorada:

2) sa upotrebom (samo) sekstakorada:

3) harmonizovati obrt u melodijskom molu:

4) zadati pokret realizuj po zadatoj šifri:

5) harmonizuj zadati pokret u naznačenom tonalitetu:

6) harmonizuj zadati odlomak i odredi tonalitet:

7) harmonizuj zadati odlomak i odredi tonalitet:

8) harmonizuj zadati skok na tri (različita) načina u C-duru:

9) napisati sledeće akordske veze u zadanom početnom položaju i slogu:

a) 8.u. b) 3.meš.

d: V - VI D: I⁶ - II⁶

c) 3.š. d) 3.meš. e) 6.meš. f) 8.š.

h: VII⁶ - I A: IV⁶ - V c: IV⁶ - VI h: IV - V⁶ E: IV⁶ - V

II Napisati veze na zadate načine:

10)

a) slobodne

a) poluslobodne veze

a: I - IV D: I - IV g: V - I c: I - V F: IV - I

12) odredi tonalitet, a obrtaj D⁷ veži sa

a) I dura

b) I mola

c) sa I dura

d) I mola

$\begin{matrix} 6 \\ \flat 4 \\ \flat 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp 6 \\ 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \sharp 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$

III U sledećim akordskim vezama pronadi i označi greške (ako ih ima):

13)

14)

B: I - II⁶ fis: II - V

15)

16)

17)

18)

g: VI⁶ - V⁶ D: V⁷ - I C: IV⁶ - V⁶ e: V⁸⁻⁷ - VI