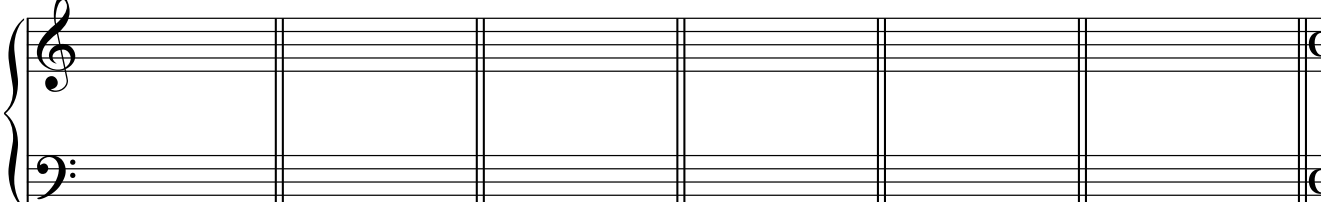


I Vezati akorde na zadate načine u datim tonalitetima (dodati predznake ispred nota):


1) slobodno 2) strogo 3) poluslobodno 4) slobodno 5) strogo 6) poluslobodno
 8.u 3.š 3.u 5.u 3.u 3.š



d: t s A: T D G: S T F: II D E: T VI c: t D

II Harmonizovati pokret u sopranu u zatom tonalitetu (dodati predznake ispred nota):

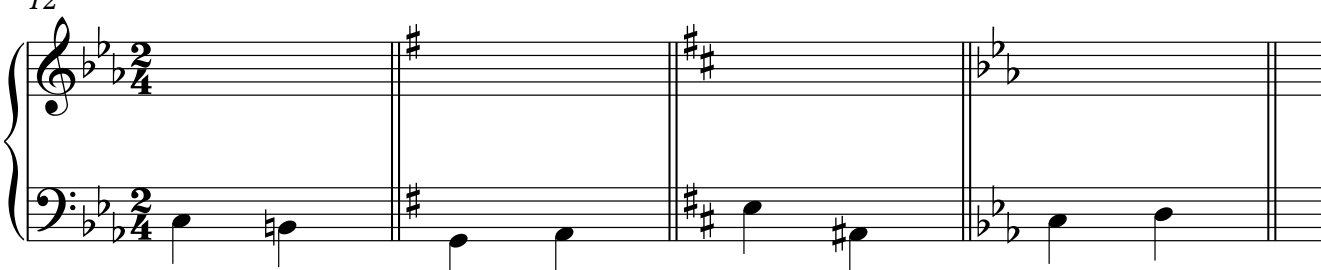
7



c: D: g: F:

III Vezati date akorde u zatom tonalitetu i označiti funkcije akorada:

12




c: 6 6 G: 6 h: 6 6 Es: 6 6

IV Dominantni septekord

Odrediti tonalitet i vezati obrtaje D7 sa:

16 1) tonikom 2) tonikom 3) VI6 4) VI6



6 4 #6 b8
5 2 #4 b7
3 3

IV II7 - D7

Vezati zadate akorde u zadanom početnom položaju i slogu:

20 7.u 5.u 6.š 5.u 7

a: II7 $D\frac{6}{4}$ ₃ c: II₅ $D\frac{4}{2}$ _{b3} F: II₆ $D\frac{6}{5}$ _{4 2} D: II7 D7 h: II₇ $D7$ _{8 3}

V Prirodni i melodijski mol

1. Harmonizuj frigijski obrt u sopranu sa uključivanjem sekstakorada:

2. Harmonizuj akordima melodijskog mola:

25

VI Pronađi greške i uradi ispravku:

29

c: D7 VI D: S7 D6 g: II6 D

35

A: T II6 F: D7 T h: $D\frac{6}{4}$ ₃ t6