

DEVETO TAKMIČENJE „KORNELIJE“ – 2023.

SLUŠANJE I ZAPISIVANJE

Ime i prezime _____

1. Zapis melodijskog diktata

Tonalitet i takt se potvrđuju pre sviranja. Diktat se svira najpre u celosti, a zatim po dvotaktima. Vremenski razmak u sviranju dvotakta je u trajanju jednog dvotakta. Diktat se na kraju svira dva puta u celini.



Ukupno 60

2. Intervale označiti šifrom.

Svaki interval se svira dva puta u razmaku od 3 sekunde

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Ukupno _____

(4x2,5) = 10

3. Zaokruži tačan ritmički motiv

Primer se sluša dva puta sa Orfovog instrumentarijuma u razmaku od 3 sekunde



Ukupno _____

(10)

4. Zaokruži tačan tip kadence

Primer se sluša dva puta u razmaku od 3 sekunde

1. autentična

2. plagalna

3. varljiva

4. polukadence

Ukupno _____

(10)

5. Zaokruži tačan tempo kompozicije

Primer se sluša dva puta

1. andante

2. allegro

3. presto

Ukupno _____ (5)

6. Zaokrži solo instrument u kompoziciji

Primer se sluša dva puta

1. kontrabas

2. violončelo

3. horna

4. viola

Ukupno _____ (5)