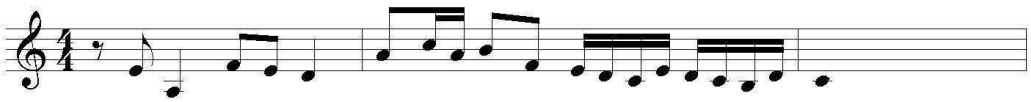
Такмичење *Корнелије*

Категорија VIб, задаци:

1. На задату тему, а према плану школске фуге (М. Живковић: *Инструментални контрапункт*) урадити експозицију и прва два наступа теме у спроводном делу фуге (трогласна фуга). На самом крају задатка обавезно формирати каденцу која ће потврдити циљни тоналитет.



2. Анализирати задату фугу (J.C. Бах: Де-дур из прве свеске ДТК) по следећим критеријумима:

- утврдити и означити колико траје тема на почетку фуге

- утврдити колико се пута јавља (спроводи) тема у фуги и сваки наступ прецизно означити

- утврдити све постојеће тоналитете у фуги и назначити њихово трајање (од такта до такта)