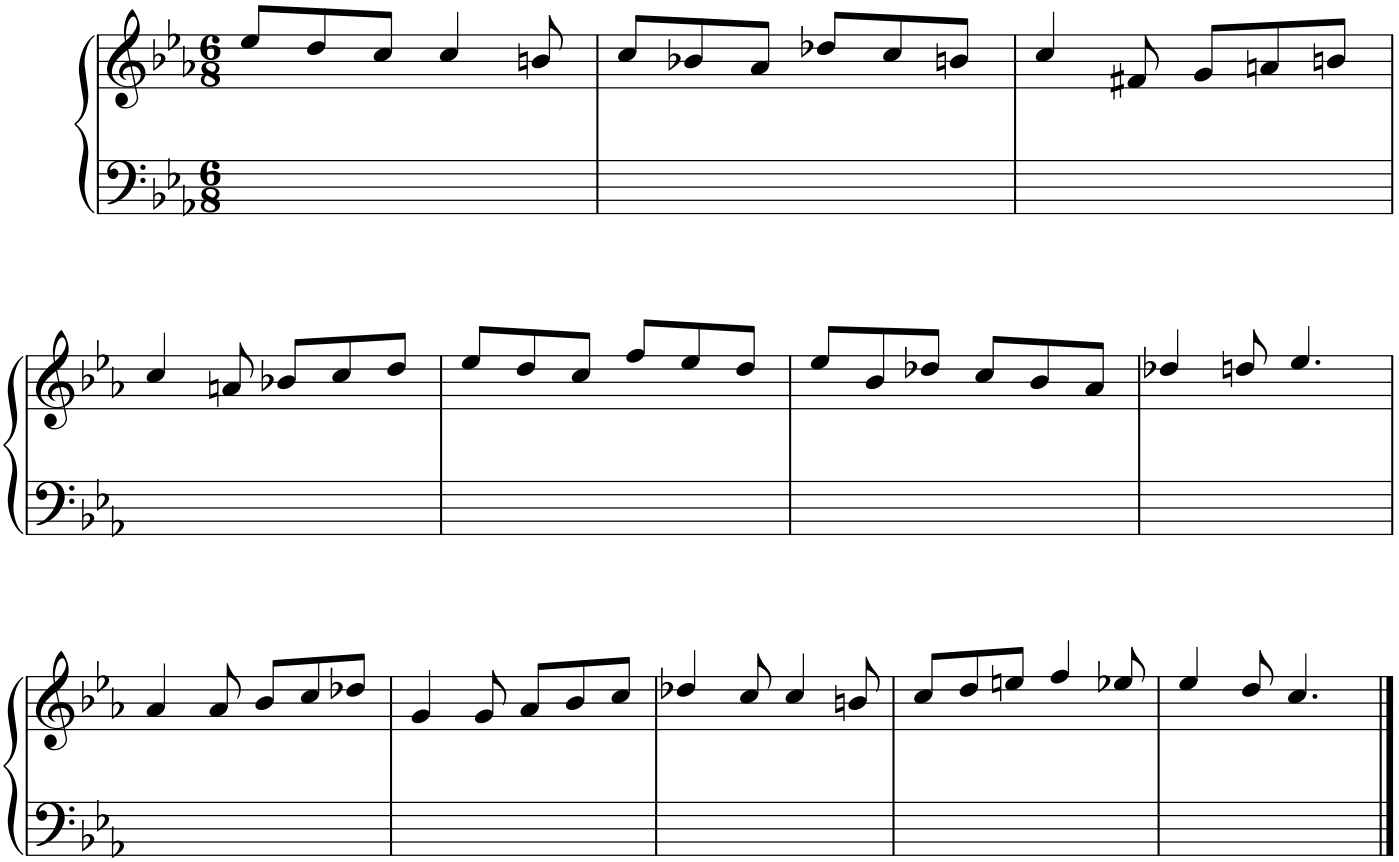
1. Harmonizovati zadati sopran, šifrom obeležiti akorde, označiti tonalitet i način modulacija.



2. Harmonska analiza: zadati odlomak (t.1-64) iz IV stava (Rondo) Bečke Sonate br.4 u B-duru V.A.Mocarta detaljno analizirati; akord obeležiti šifrom, vanakordske tonove izdvojiti zagradama, obeležiti tonalitete i način modulacija.