

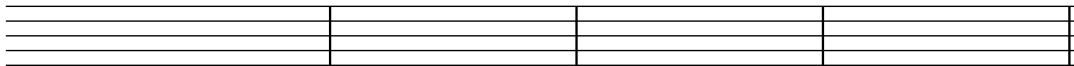
9. Takmičenje „Kornelije“ 2023.

Teorija muzike

III kategorija - II smš
I grupa

Ime i prezime učenika

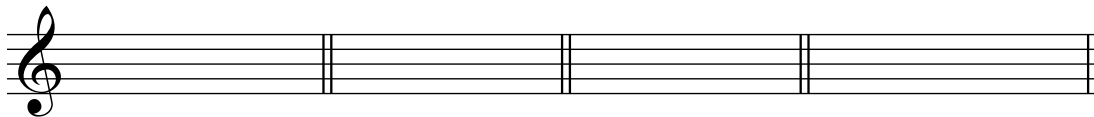
1. Zadatu melodiju prepisati u tenor ključ:



(0.5x20)

Ukupno:

2. Napisati tražene akorde u zadanom tonalitetu:



fis : III₄⁶
(harmonski)

Cis : IV₃⁶
(moldur)

b : VI₃⁶
(melodijski)

Ges : VI₄⁶

(4x2)

Ukupno:

3. Prepoznaj vrstu četvorozvuka:

1. U prirodnom molu, četvorozvuk V stupnja je _____.

2. U molduru, četvorozvuk IV stupnja je _____.

3. U melodijskom molu, četvorozvuk III stupnja je _____.

(3x2)

Ukupno:

4. Izgradi četvorozvuke u zadanom tonalitetu:



cis : I₂⁴
harmonski

Des : VI⁷
moldur

es : IV₅⁶
(melodijski)

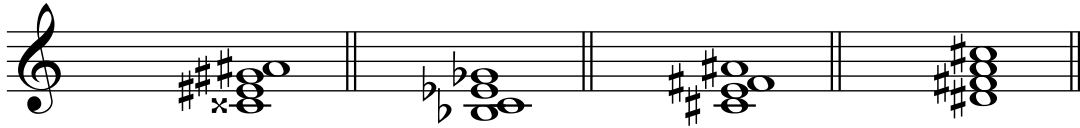
Fis : II₃⁴

(4x2.5)

Ukupno:

(10)

5. Odredi tonalitet i šifru četvorozvuka V i VII stupnja. Zacrni kritične tonove i napiši njihova razrešenja:

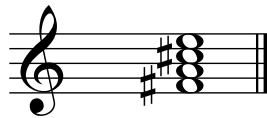
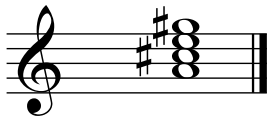


(4x3)

Ukupno:

(12)

6. Napiši vrstu i mnogostranost septakorada:



┌

┌

I _____

I _____

III _____

II _____

IV _____

III _____

VI _____

IV _____

VII _____

VI _____

(1+5)+(1+5)

Ukupno:

(12)

7. Odredi tonalitet zadate melodije i prepisi je u balkanski g - mol:





4+(4x2.5)

Ukupno:

(14)

8. Odredi i upiši tonalitet zadate melodije. Broj ponuđenih pojmova pravilno razvrstaj u kvadrate.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Mutacija | 6. Alteracija #I |
| 2. Hromatska skretnica ↑ | 7. Hromatska prolaznica ↑ |
| 3. Alteracija bII | 8. Harmonski mol |
| 4. Modulacija | 9. Melodijski mol |
| 5. Hromatska prolaznica ↓ | 10. Alteracija #IV |

(6x2)
Ukupno:

 (12)

9. Komponovati melodiju sa zadatim zahtevima:

(8x2)
Ukupno:

 (16)

Komisija:

1. _____
2. _____
3. _____

Ukupno: