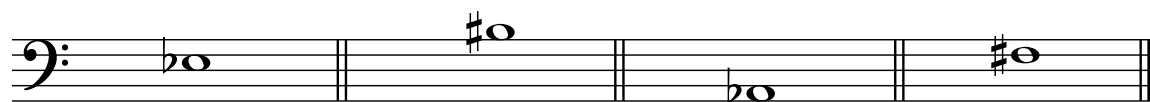


3. Izgraditi septakorde od zadatih tonova:



PUM ↑

VD ↓

PR ↑

MM ↓

4x2,5

Ukupno:

(10)

4. Prepoznati vrstu septakorda i odrediti njihovu mnogostranost:



I-----

I-----

I-----

I-----

II-----

II-----

II-----

II-----

III-----

III-----

III-----

III-----

IV-----

IV-----

IV-----

IV-----

V-----

V-----

V-----

V-----

VI-----

VI-----

VI-----

VI-----

VII-----

VII-----

VII-----

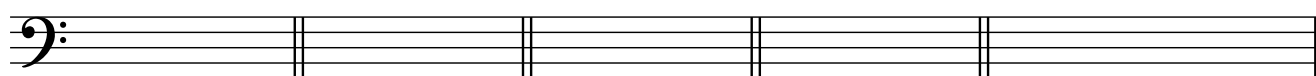
VII-----

4x5

Ukupno:

(20)

5. Izgraditi šifrom obeležene akorde u određenim tonalitetima:

b: DD₃⁴H: N₃⁶As: VII D₃⁶fis: DD⁷Des: s₃⁶

5x2

Ukupno:

(10)

6. Od zadatog basovog tona, prema šifri, izgraditi akord i odrediti mu funkciju u zadatom tonalitetu:

f: $\begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ A: $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$ gis: $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ Ces: $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{matrix}$ B: $\begin{matrix} b5 \\ 3 \end{matrix}$

5x2

Ukupno:

7. Zadatu melodiju transponovati u alt ključ:

Allegretto

8x1,5

Ukupno:

(12)

8. Od zadatih tonova izgraditi alterovane akorde hromatskog tipa, naviše u osnovnom obliku:

Dvostruko umanjeni Tvrdo umanjeni Trostruko umanjeni Meko umanjeni

4x2

Ukupno:

(8)

9. U zadatoj melodiji odrediti tonalitete i dijatonski modulirati, mesto dijatonskog preznačenja i akorde preko kojih se modulira:



2+4+4

Ukupno:

(10)

10. Napisati i prevesti oznake za tempo, karakter i artikulaciju:

Animato, con anima -----

Leggiero -----

Moderato -----

Živo -----

Nevezano -----

Sherzando -----

6x1

Ukupno:

(6)

Komisija:

1.-----

2.-----

3.-----

**Ukupno
bodova:**

(100)