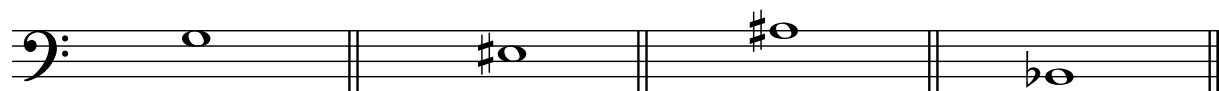


3. Izgraditi septakorde od zadatih tonova:



VM ↓

UM ↑

VD ↓

PR ↑

4x2,5

Ukupno:

(10)

4. Prepoznati vrstu septakorda i odrediti njihovu mnogostranost:



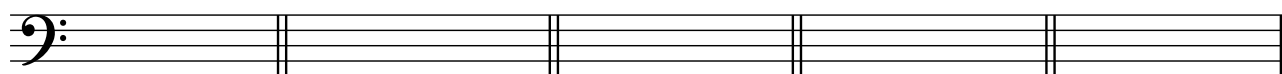
I-----	I-----	I-----	I-----
II-----	II-----	II-----	II-----
III-----	III-----	III-----	III-----
IV-----	IV-----	IV-----	IV-----
V-----	V-----	V-----	V-----
VI-----	VI-----	VI-----	VI-----
VII-----	VII-----	VII-----	VII-----

4x5

Ukupno:

(20)

5. Izgraditi šifrom obeležene akorde u određenim tonalitetima:

f: DD₃⁴d: N₃⁶Es: s₃⁶H: VII D₃⁴A: DD²

5x2

Ukupno:

(10)

6. Od zadanog basovog tona, prema šifri, izgraditi akord i odrediti mu funkciju u zadanom tonalitetu:



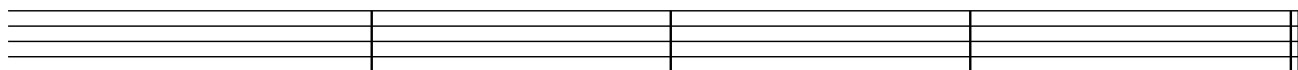
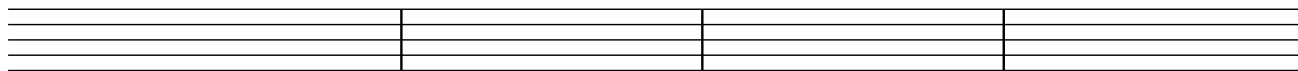
b: $\flat 6$ cis: $\times \begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{matrix}$ Des: $\flat \flat \begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ h: $\# \begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ As: $\flat \begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$

5x2

Ukupno:

(10)

7. Zadatu melodiju transponovati u alt ključ:

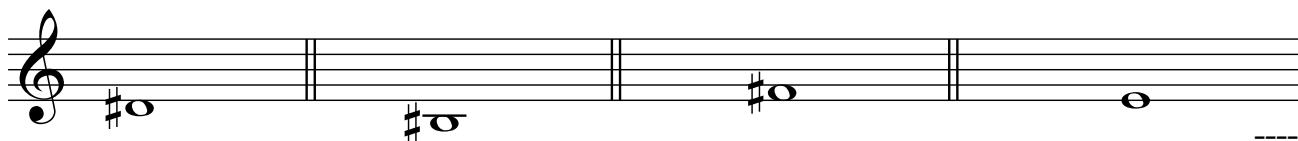


8x1,5

Ukupno:

(12)

8. Od zadatah tonova izgraditi alterovane akorde hromatskog tipa, naviše u osnovnom obliku:

Dvostruko
umanjeniMeko
umanjeniTrostruko
umanjeniTvrdo
umanjeni

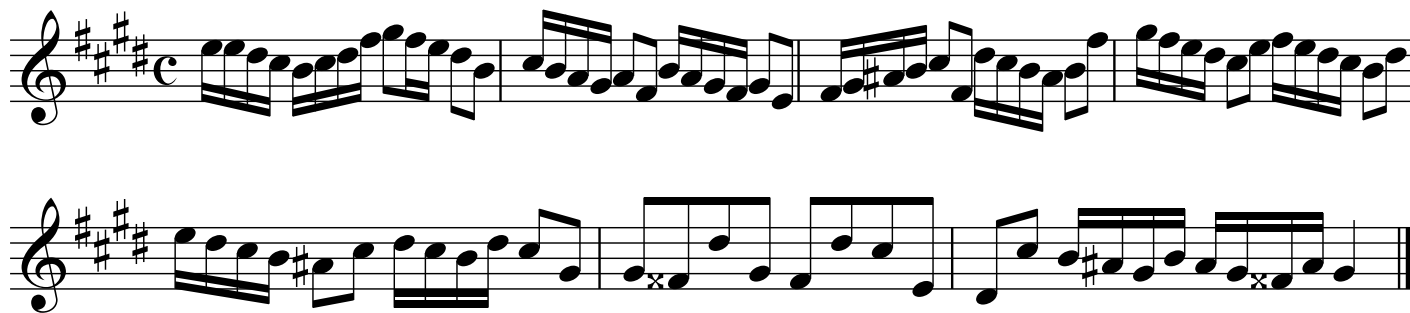
4x2

Ukupno:

(8)

9. U zadatoj melodiji odrediti tonalitete i dijatonski modularati, mesto dijatonskog preznačenja i akorde preko kojih se modulira:

Con moto



2+4+4

Ukupno:

(10)

10. Napisati i prevesti oznake za tempo, karakter i artikulaciju:

Espressivo, con espressione -----

Maestoso -----

Široko -----

Hitro, žurno -----

Odvojeno, kratko -----

Tempo rubato -----

6x1

Ukupno:

(6)

Komisija:

1.-----

2.-----

3.-----

**Ukupno
bodova:**

(100)