

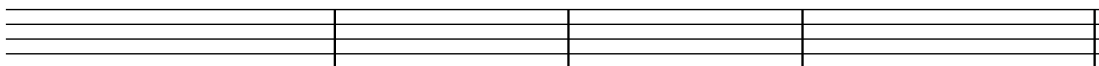
7. Takmičenje „Kornelije“ 2021.

Teorija muzike

III f kategorija - II smš
I grupa

Ime i prezime učenika _____

1. Zadatu melodiju prepisati u alt ključu:



(0.5x20)

Ukupno:

2. Napisati tražene akorde u zadanom tonalitetu:



d: $IV \frac{6}{4}$
(melodijski)

E - moldur: $VI \frac{6}{3}$

h : $II \frac{6}{3}$
(harmonski)

Cis : $VII \frac{6}{4}$

(4x2)

Ukupno:

3. Prepoznađ četvorozvuke:

1. U duru četvorozvuk IV stupnja je _____.

2. U melodijskom molu četvorozvuk II stupnja je _____.

3. U molduru četvorozvuk VII stupnja je _____.

(3x2)

Ukupno:

4. Izgradi četvorozvuke u zadanom tonalitetu:



c: $IV \frac{6}{3}$
(melodijski)

A -moldur: $II \frac{7}{}$

fis: $III \frac{6}{3}$
(harmonski)

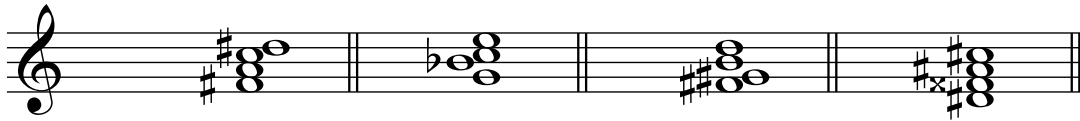
Des: $VII \frac{6}{2}$

(4x2.5)

Ukupno:

(10)

5. Odredi tonalitet i šifru četvorozvuka V i VII stupnja, zacrni kritične tonove i napiši njihova razrešenja:



(4x3)

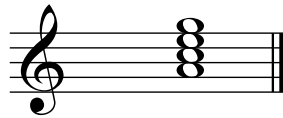
Ukupno:

(12)

6. Napiši vrstu i mnogostranost septakorada:



┌



┌

I _____

I _____

III _____

II _____

IV _____

III _____

VI _____

IV _____

VII _____

VI _____

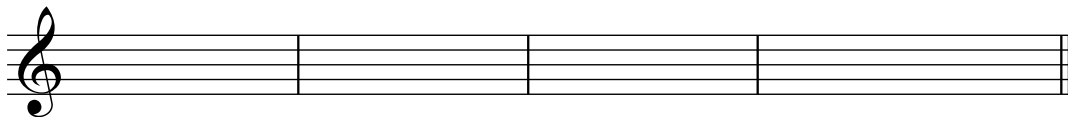
(1+5)+(1+5)

Ukupno:

(12)

7. Odredi tonalitet zadate melodije pa je prebaci u balkanski c - mol:





4+(4x2.5)

Ukupno:

(14)

8. Odredi i upiši tonalitet zadate melodije. Broj ponuđenih termina pravilno razvrstaj u kvadrate.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Mutacija | 6. Alteracija #I |
| 2. Hromatska skretnica | 7. Hromatska prolaznica ↑ |
| 3. Alteracija bII | 8. Harmonski mol |
| 4. Modulacija | 9. Melodijski mol |
| 5. Hromatska prolaznica ↓ | 10. Alteracija #IV |

(6x2)

Ukupno:

(12)

9. Komponovati melodiju sa zadatim zahtevima:

fis: I

II prolaznica

V (melodijski mol)

Mutacija

VI

VI

V skretnica

I

(8x2)

Ukupno:

(16)

Komisija:

1. _____

2. _____

3. _____

Ukupno:

(100)