

# 6. Takmičenje „Kornelije“ 2019.

## Teorija muzike

III kategorija  
II grupa

-----  
Ime i prezime učenika

1. a) Izgraditi lestvice od zadatih tonova:

Hromatska molska ↑                      Moldur ↓  

 Musical notation showing two staves. The first staff is a treble clef with a single note on G4. The second staff is a bass clef with a single note on G3. A double bar line separates the two staves.

Celostepena ↓

 Musical notation showing a treble clef with a single note on G4.
 

-----  
3x1

b) Prepoznati navedene lestvice:

 Musical notation showing two staves. The first staff is a treble clef with a sequence of notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, Eb5, F5. The second staff is a bass clef with a sequence of notes: G3, Ab3, Bb3, C4, D4, Eb4, F4.
 

-----

 Musical notation showing a treble clef with a sequence of notes: G4, Ab4, Bb4, C5, D5, Eb5, F5.
 

-----  
3x1  
Ukupno:  
-----  
(6)

2. U zadatoj melodiji ima osam tetrahorda. Obeleži i prepoznaj tip tetrahorda:

Andante scherzoso

 Musical notation showing two staves. The first staff is a treble clef with a melody in C major, 3/4 time, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, then a triplet of quarter notes D5, E5, F5, then quarter notes G5, A5, B5, C6. The second staff is a bass clef with a melody in C major, 3/4 time, starting with a quarter note G3, followed by quarter notes F3, E3, D3, then quarter notes C3, B2, A2, G2, then quarter notes F2, E2, D2, C2.
 

-----

8x1  
Ukupno:  
-----  
(8)

3. Izgraditi septakorde od zadatih tonova:

MM ↑                      PR ↓                      VD ↑                      PUM ↓

4x2,5

**Ukupno:**

(10)

4. Prepoznati vrstu septakorda i odrediti njihovu mnogostranost:

I-----	I-----	I-----	I-----
II-----	II-----	II-----	II-----
III-----	III-----	III-----	III-----
IV-----	IV-----	IV-----	IV-----
V-----	V-----	V-----	V-----
VI-----	VI-----	VI-----	VI-----
VII-----	VII-----	VII-----	VII-----

4x5

**Ukupno:**

5. Izgraditi šifrom obeležene akorde u određenim tonalitetima:

(20)

**g: DD<sup>6</sup><sub>5</sub>**

**H: VII D<sup>2</sup>**

**Cis: N<sup>6</sup><sub>3</sub>**

**f: DD<sup>4</sup><sub>3</sub>**

**E: s<sup>6</sup><sub>3</sub>**

5x2

**Ukupno:**

(10)

6. Od zadatog basovog tona, prema šifri, izgraditi akord i odrediti mu funkciju u zadanom tonalitetu:

es:  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$     fis:  $\begin{matrix} \#6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$     As:  $\flat\flat 6$     dis:  $\times \begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$     H:  $\begin{matrix} \#6 \\ 4 \\ 3 \end{matrix}$

5x2

Ukupno:

(10)

7. Zadatu melodiju transponovati u alt ključ:

8x1,5

Ukupno:

(12)

8. Od zadatih tonova izgraditi alterovane akorde hromatskog tipa, naviše u osnovnom obliku:

Trostruko  
umanjeni

Tvrdo  
umanjeni

Dvostruko  
umanjeni

Meko  
umanjeni

4x2

Ukupno:

(8)

9. U zadatoj melodiji odrediti tonalitete i dijatonski modulirati, mesto dijatonskog preznačenja i akorde preko kojih se modulira:



-----  
2+4+4  
**Ukupno:**

(10)

10. Napisati i prevesti oznake za tempo, karakter i artikulaciju:

Lento -----

Raspevano -----

Vezano -----

Brzo -----

accelerando -----

slatko, nežno -----

-----  
6x1  
**Ukupno:**

(6)

**Komisija:**

1.-----

2.-----

3.-----

**Ukupno  
bodova:**

(100)