

6. Takmičenje "Kornelije" - 2019.

Teorija muzike

III d kategorija
II grupa

Ime i prezime učenika

1. a) Napiši i prepoznaj sledeće tonove u F i G ključu:

es3 fis H 1A

(8x0,5)

Ukupno:

(4)

b) Napiši i prepoznaj sledeće tonove u Alt i Tenor ključu:

A

gis1 f es2

(6x0,5)

T

es1 A fis2

(6x0,5)

Ukupno:

(6)

2. Napisati tražene akorde u tonalitetu:

As - dur: VII₃⁶

H - moldur: VI₃⁵

fis - mol: III₃⁶
harmonski

b - mol: IV₄⁶
melodijski

(4x3)

Ukupno:

(12)

3. Odredi tonalitet i šifru dominantnog četvorozvuka. Zacrni kritične tonove i napiši njihova razrešenja:

(4x3)

Ukupno:

(12)

4. a) Odgovori na pitanja o četvorozvucima II, V i VII stupnja:

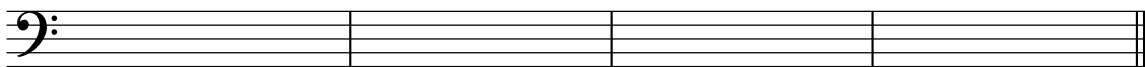
- 1) U molduru četvorozvuk II stupnja po sklopu je: -----.
- 2) U prirodnom molu četvorozvuk VII stupnja po sklopu je:-----.
- 3) U melodijskom molu četvorozvuk V stupnja po sklopu je:-----.

----- (3x2)

Ukupno:

(6)

b) Izgraditi četvorozvuke II i VII stupnja i njihove obrtaje u zadanom tonalitetu:



E - moldur: II⁷

fis - mol: II⁶
melodijski

H - moldur: VII²

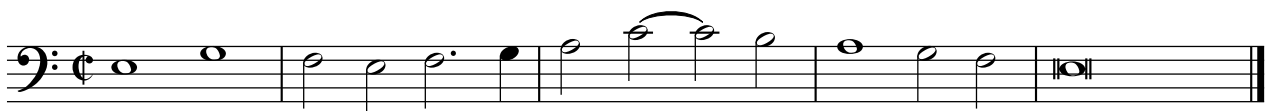
b - mol: VII⁴
harmonski

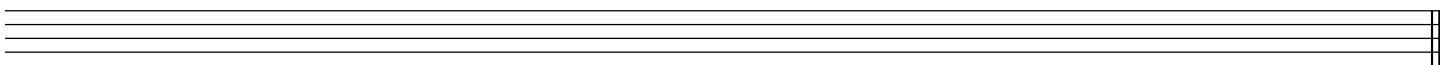
----- (4x3)

Ukupno:

(12)

5. Odredi modus u kom je zapisana zadata melodija i transponuj od tona g:





----- (2x8)

Ukupno:

(16)

6. Odredi tonalitet! Brojeve ponuđenih termina pravilno razvrstaj u kockice:



(tonalitet)

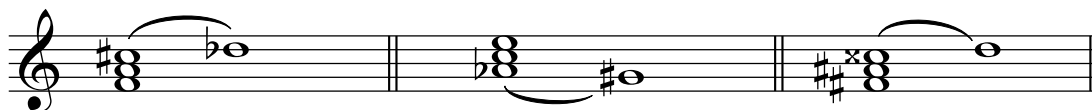
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) Mutacija | 6) Alteracija #I |
| 2) Hromatska skretnica ↓ | 7) Hromatska prolaznica ↓ |
| 3) Alteracija ♭ II | 8) Harmonski mol |
| 4) Modulacija | 9) Melodijski mol |
| 5) Hromatska prolaznica ↑ | 10) Alteracija IV # |

(6x2)

Ukupno:

(12)

7. Napiši enharmonsku zamenu prekomernog trozvuka i odredi njegovu funkciju i šifru:

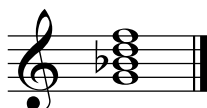


(3x4)

Ukupno:

(12)

8. Napiši vrstu i mnogostranost septakorda:



I-----

II-----

III-----

IV-----

V-----

VI-----

VII-----

(1+7)

Ukupno:

(8)

Ukupno:
