

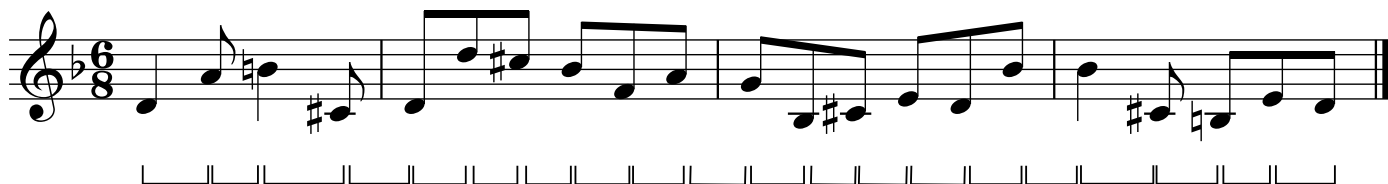
6. Takmičenje "Kornelije" 2019.

Teorija muzike

III b kategorija
II grupa

Ime i prezime učenika

1. Odredi intervale u sledećoj melodiji:

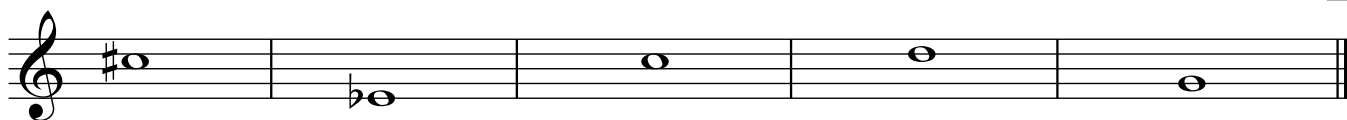


(20 x 0,5)

Ukupno:

(10)

2. Izgradi trozvuke:



D⁶↓

U⁵↑

M⁶↓

M⁶↓

P⁵↑

(5x2)

Ukupno:

(10)

3. Izgradi naviše i prepoznaj četvorozvuke:



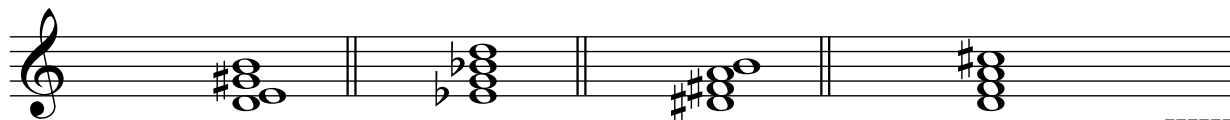
MM⁷

D₃⁴

PU⁷

P⁷

(4x3)



(4x3)

Ukupno:

(24)

4. Prepoznaj tonalitete u datoj melodiji:



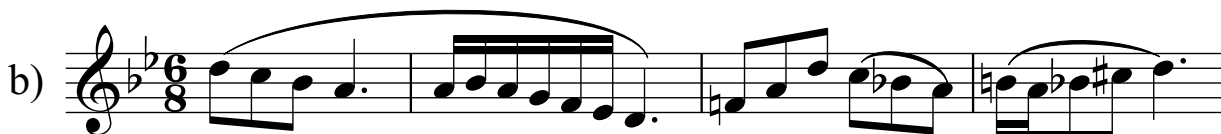
Polazni

tonalitet:-----

Ciljni

tonalitet:-----

(5x2)



Polazni

tonalitet:-----

Ciljni

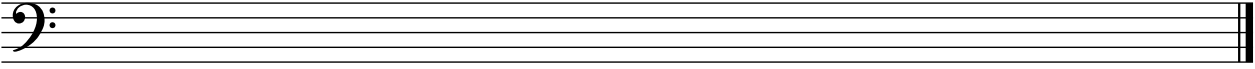
tonalitet:-----

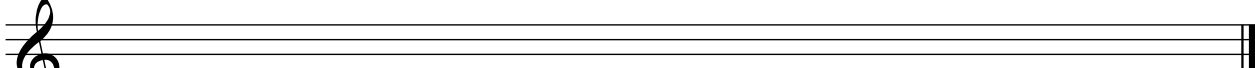
(5x2)

Ukupno:

(20)

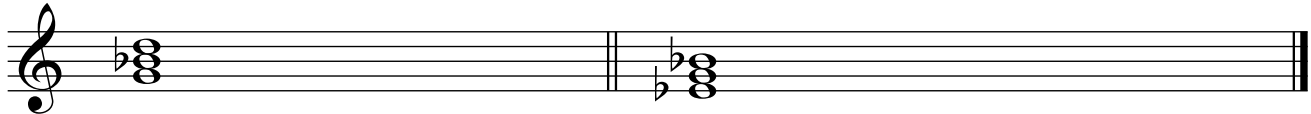
5. Izgradi lestvicu od zadatog tona u smeru strelice:

a)  H-moldur ↑ ----- (6)

b)  cis - mol melodijski ↓ ----- (6)

Ukupno: (12)

6. Odredi mnogostranost kvintakorada:



II ----- I -----

III ----- IV -----

V ----- VII -----

(6 x 2)
Ukupno: (12)

7. Odgovori sa tačno (T) ili netačno (N):

- a) M6 u obrtaju daje M3. -----
- b) Molski tetrahord je građen 1/2, 1,1. -----
- v) Umanjeni septakord ima UM7. -----
- g) Eis je na klaviru F. -----
- d) Non staccatto znači veoma odvojeno. -----
- đ) D⁶ naniže ima gornji interval Č4. -----

(6 x 2)
Ukupno: (12)

Komisija: 1. -----
2. -----
3. -----

Ukupno:

(100)