

5. Takmičenje „Kornelije“ 2018.

Teorija muzike – OGLEDNI PRIMER

III E kategorija
III i IV smš

Ime i prezime učenika

1. a) Izgraditi lestvice od zadatih tonova:

Ciganski a- mol

Frigijski modus od b ↓

Hromatska cis mol

3x1

b) Prepoznati navedene lestvice:

Balkanski d- mol

Miksolidijski modus od fis ↓

H moldur

3x1

Ukupno:

2. U zadatoj melodiji obeležiti i prepoznati tip tetrahorda:

Molski

Durski

Molski

Durski

8x1

Ukupno:

3. Izgraditi septakorde od zadatih tonova:

MD↑ MM↓ PR↑ VM↓

4x2,5

Ukupno:

4. Prepoznati vrstu septakorda i odrediti njihovu mnogostranost u duru, molduru i svim vrstama mola:

MM

I e-mol pr.	I	I	I
II D dur, d mol. mel	II	II	II
III C-dur, C-moldur	III	III	III
IV h-mol pr. i har.	IV	IV	IV
V a-mol pr.	V	V	V
VI G-dur	VI	VI	VI
VII /	VII	VII	VII

4x5

Ukupno:

5. Izgraditi šifrom obeležene akorde u određenim tonalitetima:

As: DD7

B: N₃⁶gis: VII₅⁶es: -D₃⁴Fis: s₃⁶

5x2

Ukupno:

6. Od zadanog basovog tona, prema šifri, izgraditi akord i odrediti mu funkciju u zadanom tonalitetu:

$\#6_5$ $\times 6_5$ $6_{4/2}$ $\times 6_{4/3}$ b_5
 B: VII_{III} cis: VII_D Des: D_{VI} gis: D_D As: F

5x2

Ukupno:

7. Zadatu melodiju transponovati u alt ključ:

8x1,5

Ukupno:

8. Od zadanih tonova izgraditi alterovane akorde hromatskog tipa, naviše u osnovnom obliku:

Tvrdo
umanjeni

Dvostruko
umanjeni

Trostruko
umanjeni

Meko
umanjeni

4x2

Ukupno:

