

# 5. Takmičenje "Kornelije" - 2018.

## Teorija muzike

III d kategorija  
II grupa

-----  
Ime i prezime učenika

1. a) Napiši i prepoznaj sledeće tonove u F i G ključu:

fl      A      es2      c      -----      -----      -----      -----

-----  
(8x0,5)  
Ukupno:  
-----  
(4)

b) Napiši i prepoznaj sledeće tonove u Alt i Tenor ključu:

A

b1      d2      c      -----      -----      -----

T

es2      des      d1      -----      -----      -----

-----  
(6x0,5)

-----  
(6x0,5)  
Ukupno:  
-----  
(6)

2. Napisati tražene akorde u tonalitetu:

c - mol  
harmonski: VII<sup>6</sup><sub>4</sub>

G - moldur: VI<sup>5</sup><sub>3</sub>

fis - mol  
prirodni: III<sup>6</sup><sub>3</sub>

f - mol  
melodijski: II<sup>6</sup><sub>3</sub>

-----  
(4x3)  
Ukupno:  
-----  
(12)

3. Odredi tonalitet i šifru četvorozvuka. Zacrni kritične tonove i napiši njihova razrešenja:

-----      -----      -----      -----

-----  
(4x3)  
Ukupno:  
-----  
(12)

**4. a) Odgovori na pitanja o četvorozvucima II, V i VII stupnja:**

1) U melodijskom molu četvorozvuk II stupnja po sklopu je:-----.

2) U duru četvorozvuk V stupnja po sklopu je: -----.

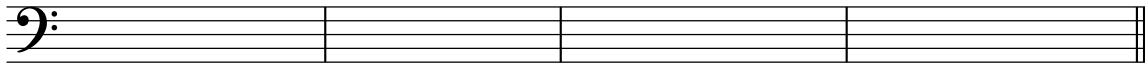
3) U prirodnom molu četvorozvuk VII stupnja po sklopu je:-----.

-----  
(3x2)

Ukupno:

(6)

**b) Izgraditi četvorozvuke II i VII stupnja i njihove obrtaje u zadanom tonalitetu:**



g - mol  
melodijski: II<sup>6</sup>

D - moldur: VII<sup>4</sup><sub>3</sub>

gis - mol  
harmonski: VII<sup>6</sup><sub>5</sub>

Es - moldur: II<sup>2</sup>

-----  
(4x3)

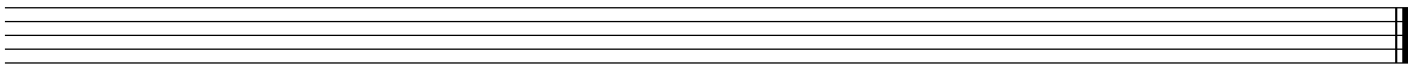
Ukupno:

(12)

**5. Odredi modus u kom je zapisana zadata melodija i transponuj od tona c:**



-----

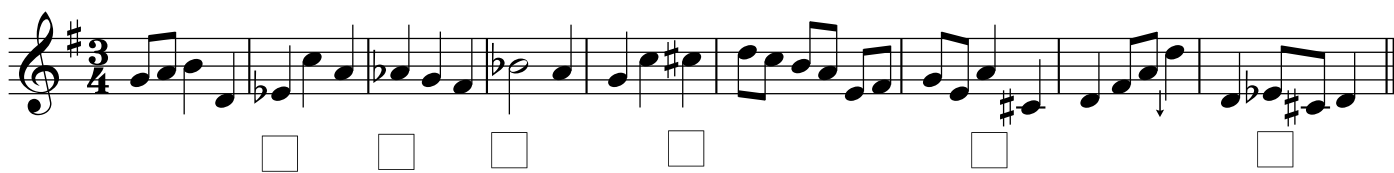


-----  
(2x8)

Ukupno:

(16)

6. Odredi tonalitet. Zvezdicom obeleži tačno mesto kada se javljaju vanakordski tonovi i tonalne promene. Ponuđene termine pravilno razvrstati po brojevima:



-----  
(tonalitet)

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) Mutacija               | 6) Alteracija #I          |
| 2) Hromatska skretnica ↓  | 7) Hromatska prolaznica ↓ |
| 3) Alteracija ♭ II        | 8) Harmonski mol          |
| 4) Modulacija             | 9) Alteracija #4          |
| 5) Hromatska prolaznica ↑ | 10) Moldur                |

-----  
(6x2)  
Ukupno:  
-----  
(12)

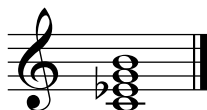
7. Napiši enharmonsku zamenu prekomernog trozvuka i odredi njegovu funkciju i šifru:



-----

-----  
(3x4)  
Ukupno:  
-----  
(12)

8. Napiši vrstu i mnogostranost septakorda:



-----

- I-----
- II-----
- III-----
- IV-----
- V-----
- VI-----
- VII-----

-----  
(1+7)  
Ukupno:  
-----  
(8)

Ukupno:  
-----

Komisija: 1.----- 2.----- 3.-----

(100)