

5. Takmičenje „Kornelije“ 2018.

Teorija muzike – Test B

IIIe kategorija

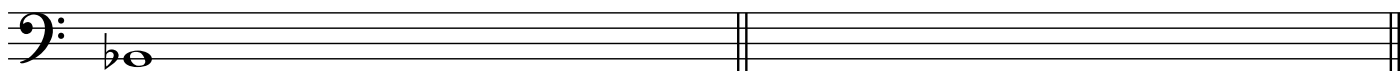
III i IV smš

Ime i prezime učenika

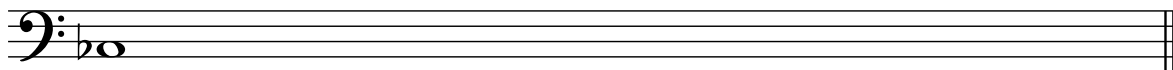
1. a) Izgraditi lestvice od zadatih tonova:

Ciganski mol ↑

Celostepena ↓

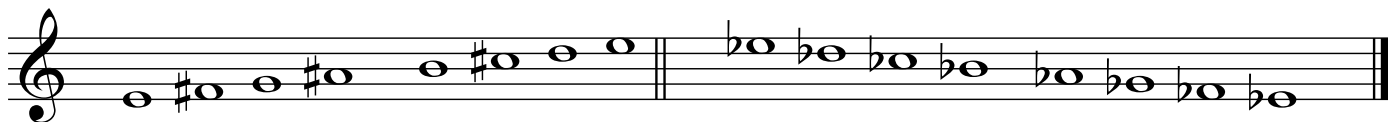


Moldur ↑



3x1

b) Prepoznati navedene lestvice:



3x1

Ukupno:

(6)

2. U zadatoj melodiji obeležiti i prepoznati tip tetrahorda:



8x1

Ukupno:

(8)

3. Izgraditi septakorde od zadatih tonova:

MD↑ UM↓ MM↑ VD↓

4x2,5

Ukupno:

(10)

4. Prepoznati vrstu septakorda i odrediti njihovu mnogostranost:

I	I	I	I
II	II	II	II
III	III	III	III
IV	IV	IV	IV
V	V	V	V
VI	VI	VI	VI
VII	VII	VII	VII

4x5

Ukupno:

(20)

5. Izgraditi šifrom obeležene akorde u određenim tonalitetima:

Es: N₃⁶H: s₃⁶E: VII_D⁶₅fis: DD₃⁴cis: D_s²

5x2

Ukupno:

(10)

6. Od zadanog basovog tona, prema šifri, izgraditi akord i odrediti mu funkciju u zadanom tonalitetu:

b: \flat $\begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ Es: \flat $\begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ As: $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ h: \sharp $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{matrix}$ Des: $\flat\flat$ $\begin{matrix} 6 \\ 3 \end{matrix}$

5x2
Ukupno:

(10)

7. Zadatu melodiju transponovati u alt ključ:

8x1,5
Ukupno:

(12)

8. Od zadatah tonova izgraditi alterovane akorde hromatskog tipa, naviše u osnovnom obliku:

Meko
umanjeni

Tvrdo
umanjeni

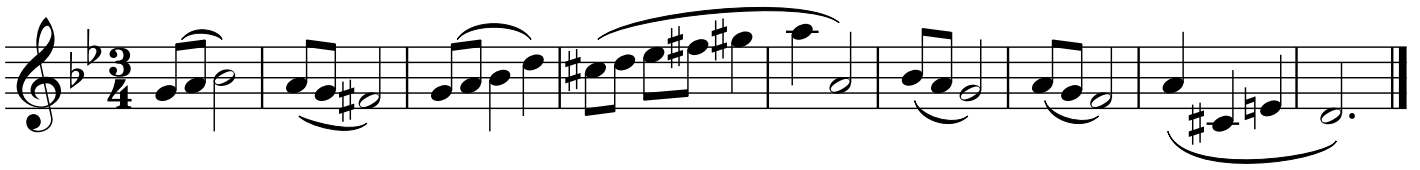
Trostruko
umanjeni

Dvostruko
umanjeni

4x2
Ukupno:

(8)

9. U zadatoj melodiji odrediti tonalitete i dijatonski modulirati, mesto dijatonskog preznačenja i akorde preko kojih se modulira:



2+4+4
Ukupno:

(10)

10. Napisati i prevesti oznake za tempo, karakter i artikulaciju:

Veselo -----

Adagio -----

Kratko -----

Sostenuto -----

Vivo -----

Usporiti -----

6x1
Ukupno:

(6)

Komisija:

1.-----

2.-----

3.-----

Ukupno
bodova:

(100)