



### 3. Izgraditi septakorde od zadatih tonova:

PU ↓                  VM ↑                  MD ↓                  PR ↑

4x2,5

Ukupno:

(10)

### 4. Prepoznati vrstu septakorda i odrediti njihovu mnogostranost:

I	I	I	I
II	II	II	II
III	III	III	III
IV	IV	IV	IV
V	V	V	V
VI	VI	VI	VI
VII	VII	VII	VII

4x5

Ukupno:

(20)

### 5. Izgraditi šifrom obeležene akorde u određenim tonalitetima:

gis: N<sub>3</sub><sup>6</sup>As: D VI<sub>5</sub><sup>6</sup>g: DD<sub>3</sub><sup>4</sup>E: VII<sub>3</sub><sup>4</sup>Ges: D<sub>5</sub><sup>6</sup>

5x2

Ukupno:

(10)

6. Od zadanog basovog tona, prema šifri, izgraditi akord i odrediti mu funkciju u zadanom tonalitetu:

Es:  $\flat 5$     fis:  $\sharp \begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$     B:  $\begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$     H:  $\begin{matrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$     As:  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{matrix}$

-----  
5x2  
Ukupno:  
  
(10)

7. Zadatu melodiju transponovati u alt ključ:

-----  
8x1,5  
Ukupno:

8. Od zadatah tonova izgraditi alterovane akorde hromatskog tipa, naviše u osnovnom obliku:

Tvrdo  
umanjeni

Meko  
umanjeni

Dvostruko  
umanjeni

Trostruko  
umanjeni

-----  
4x2  
Ukupno:  
  
(8)

9. U zadatoj melodiji odrediti tonalitete i dijatonski modulirati, mesto dijatonskog preznačenja i akorde preko kojih se modulira:



2+4+4

Ukupno:

(10)

10. Napisati i prevesti oznake za tempo, karakter i artikulaciju:

Allegretto

-----

Umereno

-----

Grave

-----

Široko

-----

Povezano

-----

Andante

-----

6x1

Ukupno:

(6)

**Komisija:**

1.-----

2.-----

3.-----

**Ukupno  
bodova:**

(100)