

Удружење грађана „Корнелије“  
Боже Бауцала 20/4, 11090 Београд  
дел. бр. \_\_\_\_\_ од 25. 01. 2019. год.

---

## РАДИОНИЦА ИЗ ПРЕДМЕТА ХАРМОНИЈА

*предавач: проф. мр Милана  
Стојадиновић Милић,  
ФМУ, Београд*

---

**СУБОТА, 02. МАРТ 2019. године**

**ДОМАЋИН: МУЗИЧКА ШКОЛА „СТАНКОВИЋ“, БЕОГРАД**

Поштоване колеге, драги пријатељи,

Удружење „Корнелије“ позива ученике средњих музичких школа у Републици Србији, Републици Црној Гори, Републици Хрватској, Републици Српској и Републици Босни и Херцеговини на учешће у радионици из предмета ХАРМОНИЈА, која ће се одржати у **суботу 02. МАРТА 2019.** године, у музичкој школи „Станковић“ у Београду (Дечанска 6, сутерен).

ОПШТА ТЕМА РАДИОНИЦЕ:

**Пут до креативног приступа хармонизацији задатих мелодија**

## ПОСЕБНЕ ТЕМЕ У ОКВИРУ ПОЈЕДИНИХ РАДИОНИЦА:

### ✓ **II разред средње музичке школе:**

- Хармонизација контурног двогласа и сопрана коришћењем квинтакорада свих ступњева и каденцирајућег квартсектакорда
- Хармонска анализа краћих примера из литературе са дијатонским садржајем тоналитета
- Хармонија на клавиру : методолошко појашњење свирања једноставних, краћих примера контурног двогласа (задати бас и сопран) у оквиру оваквог, горе описаног дијатонског тоналитета

### ✓ **III разред средње музичке школе:**

- Аналитички приступ хармонизацији сопрана са израдом : тоналитет проширен вантоналним акордима и алтерованим акордима дијатонског типа – могућности хармонског варирања
- Хармонска анализа тоналитета ограничено-проширеног : вантоналним доминантама, њиховим заменицима и наполитанским сектакордом - на примерима из литературе
- Хармонија на клавиру : методолошко појашњење свирања контурног двогласа (задат сопран и нешифрован бас) у оквиру тоналитета проширеног на горе описан начин

### ✓ **IV разред средње музичке школе:**

- Аналитички приступ хармонизацији модулирајућих сопрана са израдом : тумачење тоналних центара према појави различитих мелодијских покрета карактеристичних за одређене хармонске обрте са употребом дијатонске и хроматске модулације – могућности тоналног варирања
- Хармонска анализа примера из литературе оваквог хармонског садржаја, са акцентом на уочавању тоналног

плана и начина промене тоналитета у одабраном музичком одломку

- Хармонија на клавиру: свирање кратких сопрана са применом обе врсте модулације после уводних методолошких појашњења

### ЦИЉ РАДИОНИЦЕ:

Пројектујући садржај радионице мр Милана Стојадиновић Милић, ванредни професор ФМУ у Београду, пажњу усмерава ка различитим аспектима аналитичке праксе од хармонизације сопрана, потом хармонске анализе, па до хармоније на клавиру, а све у циљу уочавања разних могућности хармонског варирања, потом методолошког приступа одређеној материји, као и стварање звучних представа о одређеним хармонским садржајима.

### КРАТАК ОПИС РАДИОНИЦЕ:

Групе од три до четири ученика учествују у анализирању и изради хармонских задатака, односно хармонских ситуација, размењују мишљења у анализирању хармонских примера из литературе, а након тога **развија се дискусија** међу групама, која служи за аргументовано утврђивање одређених закључака.

### ИМПЛИКАЦИЈЕ:

Радионица је окренута конкретној хармонизацији задатих примера, анализи изабраних композиција, као и свирању задатих акордских веза, али се ова појединачна искуства могу примењивати у приступу другим примерима и имају улогу демонстрације методских начела за које се залаже савремени приступ настави.

### ПОСЕБАН ЗНАЧАЈ И ВРЕДНОСТ РАДИОНИЦЕ:

С обзиром да је врло мали број радионица ове врсте у којима ученици изван стриктне провере знања (испити, такмичења ...) могу унапредити своје практично и аналитичко умеће, пројектовањем овакве радионице **иницира се креативни дијалог о разноликости хармонског приступа одређеној материји.**

### ОБЛАСТ ИСТРАЖИВАЊА:

Музичка педагогија. Настава предмета Хармонија у средњој музичкој школи.

### ТРАЈАЊЕ РАДИОНИЦЕ:

Трајање радионице, по групи, јесте 2 сата. Група има од 7 – 15 ученика **истог разреда**.

### ВИСИНА НАКНАДЕ ЗА ТРОШКОВЕ РАДИОНИЦЕ:

Поред радионице из предмета хармонија истог дана – **02. 03. 2019.** године, одвијаће се у различитим терминима и радионица из предмета музички облици. Висина накнаде за трошкове радионице је 2000 динара по учеснику за један предмет, односно 3000 динара за два предмета (хармонија и музички облици). За учеснике радионице из региона висина накнаде за трошкове радионице јесте 20 еура за један предмет, односно 30 еура за два предмета.

### ТЕРМИНИ ОДРЖАВАЊА РАДИОНИЦА:

<b>предмет/сатница</b>	<b>11:00 – 13:00</b>	<b>13:30 – 15:30</b>	<b>16:00 – 18:00</b>
ХАРМОНИЈА	II разред	IV разред	III разред
МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ	III разред	II разред	IV разред

### РОК ЗА ПРИЈАВУ УЧЕСНИКА:

Рок за пријаву учесника је **28. ФЕБРУАР 2019.** године

**Пријаве слати** електронском поштом ИСКЉУЧИВО на имејл адресу: **nikolic.olivera11@gmail.com**. Пријаве се могу преузети на сајту Удружења грађана „Корнелије“: <http://kornelije.weebly.com>

Уз **пријаву** учесник радионице је дужан да поднесе доказ о уплати – уплатницу:

- ❖ прималац: Удружење грађана „Корнелије“, Боже Бауцала 20/4, 11090 Београд
- ❖ сврха уплате: накнада за трошкове радионице из предмета – навести назив једног, два или сва три предмета
- ❖ динарски жиро рачун Удружења: 330-0000004015157-78
- ❖ девизни рачун за такмичаре из региона: IBAN RS 35330007080000155032, МЕВАРС 22, CREDIT AGRICOLE SRBIJA AD, Novi Sad

УПЛАЋЕНА НАКНАДА ЗА ТРОШКОВЕ РАДИОНИЦЕ СЕ НЕ ВРАЋА без обзира на разлоге кандидата због којих евентуално одустају од учешћа у радионици.

ТРОШКОВЕ СМЕШТАЈА И БОРАВКА У БЕОГРАДУ СНОСЕ САМИ УЧЕСНИЦИ.

ЦЕКОЛУПАН НОТНИ МАТЕРИЈАЛ УЧЕСНИЦИ РАДИОНИЦЕ ДОБИЈАЈУ НА ТРАЈНО КОРИШЋЕЊЕ.

**Избор нотних примера и материјала, који ће бити презентован на радионицима из предмета хармонија и музички облици, биће објављени 28. ФЕБРУАРА 2019.** на сајту Удружења, након завршетка пријављивања учесника.

Контакт телефони за информације јесу: мр Оливера Николић (0643024789), мр Сандра Лекић (0641414130), Неда Милетић (0642041435), Александра Марић (0638258393), Татјана Војнов (0600771833) и Зорица Поповић (0642776576), као и наведени сајт Удружења „Корнелије“.

Београд, 14. 02. 2019.

преседник Удружења „Корнелије“  
мр Оливера Николић