

Удружење грађана „Корнелије“  
Боже Бауцала 20/4, 11090 Београд  
дел. бр. \_\_\_\_\_ од 25. 01. 2019. год.

---

**РАДИОНИЦА ИЗ ПРЕДМЕТА**  
**МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ**  
*предавач: проф. др Аница Сабо,*  
*ФМУ, Београд*

---

**СУБОТА, 02. МАРТ 2019. године**

**ДОМАЋИН: МУЗИЧКА ШКОЛА „СТАНКОВИЋ“, БЕОГРАД**

Поштоване колеге, драги пријатељи,

Удружење „Корнелије“ позива ученике средњих музичких школа у Републици Србији, Републици Црној Гори, Републици Хрватској, Републици Српској и Републици Босни и Херцеговини на учешће у радионици из предмета музички облици, која ће се одржати у **суботу 02. МАРТА 2019. године**, у музичкој школи „Станковић“ у Београду (Дечанска 6, сутерен).

ОПШТА ТЕМА РАДИОНИЦЕ:

**Могућности унапређења аналитичке праксе**

ПОСЕБНЕ ТЕМЕ У ОКВИРУ ПОЈЕДИНИХ РАДИОНИЦА:

✓ **II разред средње музичке школе:**

- Општи поглед на статус музичких облика као наставне дисциплине
- Музичка реченица и период – основа разумевања музичких облика
- Однос према аналитичкој пракси

- Корелација анализе из уџбеника са другим примерима из литературе
- ✓ **III разред средње музичке школе:**
  - Општи поглед на статус музичких облика као наставне дисциплине
  - Облик песме – могући видови реализације музичког тока
  - Сложени облик песме
  - Облик песме као саставни део других формалних модела – рондо
- ✓ **IV разред средње музичке школе:**
  - Општи поглед на статус музичких облика као наставне дисциплине
  - Сонатни облик
  - Основни принципи реализације музичког тока који се препознаје као сонатни облик

#### ЦИЉ РАДИОНИЦЕ:

Пројектујући садржај радионице др Аница Сабо, редовни професор ФМУ у Београду, пажњу усмерава ка различитим аспектима аналитичке праксе. Уџбеници *Наука о музичким облицима*, Душана Сковрана и Властимира Перичића (који се, премда није томе намењен, често користи у средњошколском образовању) и *Музички облици* Милана Михајловића, за средње музичке школе полазна су основа испитивања аналитичке праксе.

#### КРАТАК ОПИС РАДИОНИЦЕ:

Групе од три до четири ученика анализирају одабране композиције. На основу тих анализа **развија се дискусија** која служи за аргументовано утврђивање одређених закључака.

#### ИМПЛИКАЦИЈЕ:

Радионица је окренута конкретној анализи изабраних композиција али се ова појединачна искуства могу примењивати у приступу другим примерима и имају улогу демонстрације методских начела за које се залаже савремени приступ настави.

### ПОСЕБАН ЗНАЧАЈ И ВРЕДНОСТ РАДИОНИЦЕ:

С обзиром да је врло мали број радионица ове врсте у којима ученици изван стриктне провере знања (испити, такмичења ... ) могу унапредити своје аналитичко умеће, пројектовањем овакве радионице **иницира се креативни дијалог о појединим аналитичким питањима.**

### ОБЛАСТ ИСТРАЖИВАЊА:

Музичка педагогија. Настава предмета Музички облици у средњој музичкој школи.

### ТРАЈАЊЕ РАДИОНИЦЕ:

Трајање радионице, по групи, јесте 2 сата. Група има од 7 – 15 учесника **истог разреда.**

### ВИСИНА НАКНАДЕ ЗА ТРОШКОВЕ РАДИОНИЦЕ:

Поред радионице из предмета музички облици истог дана – **02. 03. 2019.** године, одвијаће се у различитим терминима и радионица из предмета хармонија. Висина накнаде за трошкове радионице је 2000 динара по учеснику за један предмет, односно 3000 динара за два предмета (хармонија и музички облици). За учеснике радионице из региона висина накнаде за трошкове радионице јесте 20 еура за један предмет, односно 30 еура за два предмета.

### ТЕРМИНИ ОДРЖАВАЊА РАДИОНИЦА:

<b>предмет/сатница</b>	<b>11:00 – 13:00</b>	<b>13:30 – 15:30</b>	<b>16:00 – 18:00</b>
ХАРМОНИЈА	II разред	IV разред	III разред
МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ	III разред	II разред	IV разред

### РОК ЗА ПРИЈАВУ УЧЕСНИКА:

Рок за пријаву учесника је **28. фебруара 2019.** године

**Пријаве слати електронском поштом ИСКЉУЧИВО на имејл адресу: [nikolic.olivera11@gmail.com](mailto:nikolic.olivera11@gmail.com). Пријаве се могу преузети на сајту Удружења грађана „Корнелије“: <http://kornelije.weebly.com>**

Уз **пријаву** учесник радионице је дужан да поднесе доказ о уплати – уплатницу:

- ❖ **прималац: Удружење грађана „Корнелије“, Боже Бауцала 20/4, 11090 Београд**
- ❖ **сврха уплате: накнада за трошкове радионице из предмета – навести назив једног, два или сва три предмета**
- ❖ **динарски жиро рачун Удружења: 330-0000004015157-78**
- ❖ **девизни рачун за такмичаре из региона: IBAN RS 35330007080000155032, МЕВАРС 22, CREDIT AGRICOLE SRBIJA AD, Novi Sad**

**УПЛАЋЕНА НАКНАДА ЗА ТРОШКОВЕ РАДИОНИЦЕ СЕ НЕ ВРАЋА** без обзира на разлоге кандидата због којих евентуално одустају од учешћа у радионици.

**ТРОШКОВЕ СМЕШТАЈА И БОРАВКА У БЕОГРАДУ СНОСЕ САМИ УЧЕСНИЦИ.**

**ЦЕКОЛУПАН НОТНИ МАТЕРИЈАЛ УЧЕСНИЦИ РАДИОНИЦЕ ДОБИЈАЈУ НА ТРАЈНО КОРИШЋЕЊЕ.**

**Избор нотних примера, који ће се анализирати на радионицима из предмета хармонија и музички облици, биће објављени 28. фебруара 2019.** на сајту Удружења, након завршетка пријављивања учесника.

Контакт телефони за информације јесу: мр Оливера Николић (0643024789), мр Сандра Лекић (0641414130), Неда Милетић

(0642041435), Александра Марић (0638258393), Татјана Војнов (0600771833) и Зорица Поповић (0642776576), као и наведени сајт Удружења „Корнелије“.

Београд, 14. 02. 2019.

преседник Удружења „Корнелије“

мр Оливера Николић