

Udruženje građana „Kornelije“
Bože Baucala 20/4, 11090 Beograd
del. br. _____ od 25. 01. 2019. godine

RADIONUCA IZ PREDMETA
MUZIČKI OBLICI
predavač: prof. Dr Anica Sabo,
FMU, Beograd

SUBOTA, 02. MART. 2019. godine
DOMAĆIN: MUZIČKA ŠKOLA „STANKOVIĆ“ BEOGRAD

Poštovane kolege, dragi prijatelji

Udruženje „Kornelije“ poziva učenike srednjih muzičkih škola u Republici Srbiji, Republici Crnoj Gori, Republici Hrvatskoj, Republici Srpskoj i Republici Bosni i Hercegovini na učešće u radionici iz predmeta muzički oblici, koja će se održati u subotu **02. MARTA**. 2019. godine u muzičkoj školi „Stanković“ u Beogradu (Dečanska 6, suteren).

OPŠTA TEMA RADIONICE:

Mogućnosti unapređenja analitičke prakse

POSEBNE TEME U OKVIRU POJEDINIH RADIONICA:

✓ **II razred srednje muzičke škole:**

- Opšti pogled na status muzičkih oblika kao nastavne discipline
- Muzička rečenica i period – osnova razumevanja muzičkih oblika
- Odnos prema analitičkoj praksi
- Korelacija analize iz udžbenika sa drugim primerima iz literature

✓ **III razred srednje muzičke škole:**

- Opšti pogled na status muzičkih oblika kao nastavne discipline
- Oblik pesme – mogući vidovi realizacije muzičkog toka
- Složeni oblik pesme
- Oblik pesme kao sastavni deo drugih formalnih modela – rondo

✓ **IV razred srednje muzičke škole:**

- Opšti pogled na status muzičkih oblika kao nastavne discipline
- Sonatni oblik
- Osnovni principi realizacije muzičkog toka koji se prepoznaje kao sonatni oblik

CILJ RADIONICE:

Projektujući sadržaj radionice dr Anica Sabo, redovni profesor FMU u Beogradu, pažnju usmerava ka različitim aspektima analitičke prakse. Udzbenici *Nauka o muzičkim oblicima*, Dušana Skovrana i Vlastimira Peričića (koji se, premda nije tome namenjen, često koristi u srednjoškolskom obrazovanju) i *Muzički oblici* Milana Mihajlovića, za srednje muzičke škole polazna su osnova ispitivanja analitičke prakse.

KRATAK OPIS RADIONICE:

Grupe od tri do četiri učenika analiziraju odabrane kompozicije. Na osnovu tih analiza razvija se diskusija koja služi za argumentovano utvrđivanje određenih zaključaka.

IMPLIKACIJE:

Radionica je okrenuta konkretnoj analizi izabranih kompozicija ali se ova pojedinačna iskustva mogu primenjivati u pristupu drugim primerima i imaju ulogu demonstracije metodskih načela za koje se zalaže savremeni pristup nastavi.

POSEBAN ZNAČAJ I VREDNOST RADIONICE:

S obzirom da je vrlo mali broj radionica ove vrste u kojima učenici izvan striktnih provjera znanja (ispiti, takmičenja ...) mogu unaprediti svoje analitičko umeće, projektovanjem ovakve radionice **inicira se kreativni dijalog o pojedinim analitičkim pitanjima.**

OBLAST ISTRAŽIVANJA:

Muzička pedagogija. Nastava predmeta Muzički oblici u srednjoj muzičkoj školi.

TRAJANJE RADIONICE:

Trajanje radionice, po grupi, jeste 2 sata. Grupa ima od 7 – 15 učesnika **istog razreda**.

VISINA NAKNADE ZA TROŠKOVE RADIONICE:

Pored radionice iz predmeta muzički oblici istog dana – **02. 03. 2019.**, odvijace se u različitim terminima i radionice iz predmeta harmonija. Visina naknade za troškove radionice je 2000 dinara po učesniku za jedan predmet, odnosno 3000 dinara za dva predmeta (harmonija i muzički oblici). Za učesnike radionice iz regiona visina naknade za troškove radionice jeste 20 eura za jedan predmet, odnosno 30 eura za dva predmeta (harmonija i muzički oblici).

TERMINI ODRŽAVANJA RADIONICA:

predmet/satnica	11:00 – 13:00	13:30 – 15:30	16:00 – 18:00
HARMONIJA	II razred	IV razred	III razred
MUZIČKI OBLICI	III razred	II razred	IV razred

ROK ZA PRIJAVU UČESNIKA:

Rok za prijavu učesnika je **28. 02. 2019.** godine.

Prijave slati elektronskom poštom ISKLJUČIVO na email adresu: nikolic.olivera11@gmail.com. Prijave se mogu preuzeti sa sajta Udruženja građana „Kornelije“: <http://kornelije.weebly.com>

Uz **prijavu** učesnik radionice je dužan da podnese dokaz o uplati – uplatnicu:

- ❖ primalac: **Udruženje građana „Kornelije“, Bože Baucala 20/4, 11090 Beograd**

- ❖ svrha uplate: naknada za troškove radionice iz predmeta – navesti naziv jednog, dva ili sva tri predmeta
- ❖ dinarski žiro račun Udruženja: 330-000004015157-78
- ❖ devizni račun za takmičare iz regiona: IBAN RS 35330007080000155032, MEBARS 22, CREDIT AGRICOLE SRBIJA AD, Novi Sad

UPLAĆENA NAKNADA ZA TROŠKOVE RADIONICE SE NE VRAĆA bez obzira na razloge prijavljenog zbog kojih eventualno odustaje od učešća u radionici.

TROŠKOVE SMEŠTAJA I BORAVKA U BEOGRADU SNOSE SAMI UČESNICI.

CELOKUPAN NOTNI MATERIJAL UČESNICI RADIONICE DOBIJAJU NA TRAJNO KORIŠĆENJE.

Izbor notnih primera, koji će se analizirati na radionicama iz predmeta harmonija i muzički oblici, biće objavljeni najkasnije 28. 02. 2019. godine na sajtu Udruženja nakon završetka prijavljivanja učesnika.

Kontakt telefoni za informacije jesu: mr Olivera Nikolić (064 3024789), Neda Miletić (0642041435), mr Sandra Lekić (064 1414130), Aleksandra Marić (0638258393), Tatjana Vojnov (0600771833) i Zorica Popović (064 2776576), kao i navedeni sajt Udruženja „Kornelije“.

Beograd, 14. 02. 2019.

predsednik Udruženja „Kornelije“
mr Olivera Nikolić