

Udruženje građana „Kornelije“  
Bože Baucala 20/4, 11090 Beograd  
del. br. \_\_\_\_\_ od 25. 01. 2019. godine

---

## **RADIONUCA IZ PREDMETA**

# **H A R M O N I J A**

*predavač: prof. mr Milana Stojadinović  
Milić,  
FMU, Beograd*

---

**SUBOTA, 02. MART 2019. godine**

**DOMAĆIN: MUZIČKA ŠKOLA „STANKOVIĆ“ BEOGRAD**

Poštovane kolege, dragi prijatelji

Udruženje „Kornelije“ poziva učenike srednjih muzičkih škola u Republici Srbiji, Republici Crnoj Gori, Republici Hrvatskoj, Republici Srpskoj i Republici Bosni i Hercegovini na učešće u radionici iz predmeta HARMONIJA, koja će se održati u subotu **02. MARTA 2019.** godine u muzičkoj školi „Stanković“ u Beogradu (Dečanska 6, suteren).

OPŠTA TEMA RADIONICE:

**Put do kreativnog pristupa harmonizaciji zadatih melodija**

POSEBNE TEME U OKVIRU POJEDINIH RADIONICA:

✓ **II razred srednje muzičke škole:**

- Harmonizacija konturnog dvoglasa i soprana korišćenjem kvintakorada svih stupnjeva i kadencirajućeg kvartsekatkorda
- Harmonska analiza kraćih primera iz literature sa dijatonskim sadržajem tonaliteta
- Harmonija na klaviru: metodološko pojašnjenje sviranja jednostavnih, kraćih primera konturnog dvoglasa (zadati bas i sopran) u okviru ovakvog, gore opisanog dijatonskog tonaliteta

✓ **III razred srednje muzičke škole:**

- Analitički pristup harmonizaciji soprana sa izradom: tonaliteta proširenog vantonalnim akordima i alterovanim akordima dijatonskog tipa – mogućnosti harmonskog variranja
- Harmonska analiza tonaliteta ograničeno – proširenog: vantonalnim dominantama, njihovim zamenicama I napolitanskim sekstakordom – na primerima iz literature
- Harmonija na klaviru: metodološko pojašnjenje sviranja konturnog dvoglasa (zadat sopran i nešifrovan bas) u okviru tonaliteta proširenog na gore opisan način

✓ **IV razred srednje muzičke škole:**

- Analitički pristup harmonizaciji modulirajućih soprana sa izradom: tumačenje tonalnih centara prema pojavi različitih melodijskih pokreta karakterističnih za određene harmonske obrte sa upotrebom dijatonske i hromatske modulacije – mogućnosti tonalnog variranja
- Harmonska analiza primera iz literature ovakvog harmonskog sadržaja, sa akcentom na uočavanju tonalnog plana i načina promene tonaliteta u odabranom muzičkom odlomku
- Harmonija na klaviru: sviranje kratkih soprano sa primenom obe vrste modulacije posle uvodnih metodoloških pojašnjenja

### CILJ RADIONICE:

Projektujući sadržaj radionice mr Milana Stojadinović Milić, vanredni profesor FMU u Beogradu, pažnju usmerava ka različitim aspektima analitičke prakse od harmonizacije soprana, potom harmonijske analize, pa do harmonije na klaviru, a sve u cilju uočavanja raznih mogućnosti harmonskog variranja, potom metodološkog pristupa određenoj materiji, kao i stvaranju zvučnih predstava o određenim harmonskim sadržajima.

### KRATAK OPIS RADIONICE

Grupe od tri do četiri učenika učestvuju u analiziranju i izradi harmonskih zadataka, odnosno harmonskih situacija, razmenjuju mišljenja u analiziranju harmonskih primera iz literature, a nakon toga **razvija se diskusija među grupama**, koja služi za argumentovano utvrđivanje određenih zaključaka.

### IMPLIKACIJE:

Radionica je okrenuta konkretnoj harmonizaciji zadatih primera, analizi izabranih kompozicija, kao i sviranju zadatih akordskih veza, ali se ova pojedinačna iskustva mogu primenjivati u pristupu drugim primerima i imaju ulogu demonstracije metodskih načela za koje se zalaže savremeni pristup nastavi.

### POSEBAN ZNAČAJ I VREDNOST RADIONICE:

S obzirom da je vrlo mali broj radionica ove vrste u kojima učenici izvan striktnih provjera znanja (ispiti, takmičenja ...) mogu unaprediti svoje praktično i analitičko umeće, projektovanjem ovakve radionice inicira se kreativni dijalog o raznolikosti harmonskog pristupa određenoj materiji.

### OBLAST ISTRAŽIVANJA:

Muzička pedagogija. Nastava predmeta Harmonija u srednjoj muzičkoj školi.

### TRAJANJE RADIONICE:

Trajanje radionice, po grupi, jeste 2 sata. Grupa ima od 7 – 15 učesnika **istog razreda**. Učenici drugih razreda mogu pratiti rad jedne grupe, odnosno razreda, ali ne mogu da učestvuju u radu te grupe.

### VISINA NAKNADE ZA TROŠKOVE RADIONICE:

Pored radionice iz predmeta harmonija istog dana – **02. 03. 2019.**, odvijaće se u različitim terminima i radionica iz predmeta muzički oblici. Visina naknade za troškove radionice je 2000 dinara po učesniku za jedan predmet, 3000 dinara za dva predmeta (harmonija i muzički oblici). Za učesnike radionice iz regiona visina naknade za troškove radionice jeste 20 eura za jedan predmet, odnosno 30 eura za dva predmeta (harmonija i muzički oblici).

TERMINI ODRŽAVANJA RADIONICA:

predmet/satnica	11:00 – 13:00	13:30 – 15:30	16:00 – 18:00
HARMONIJA	II razred	IV razred	III razred
MUZIČKI OBLICI	III razred	II razred	IV razred

ROK ZA PRIJAVU UČESNIKA:

Rok za prijavu učesnika je **28. februar** 2019. godine.

**Prijave slati elektronskom poštom ISKLJUČIVO** na email adresu: **nikolic.olivera11@gmail.com**. Prijave se mogu preuzeti sa sajta Udruženja građana „Kornelije“: <http://kornelije.weebly.com>

Uz **prijavu** učesnik radionice je dužan da podnese dokaz o uplati – uplatnicu:

- ❖ primalac: **Udruženje građana „Kornelije“, Bože Baucala 20/4, 11090 Beograd**
- ❖ svrha uplate: **naknada za troškove radionice iz predmeta** – navesti naziv jednog, dva ili sva tri predmeta
- ❖ dinarski žiro račun Udruženja: **330-0000004015157-78**
- ❖ devizni račun za takmičare iz regiona: **IBAN RS 35330007080000155032, MEBARS 22, CREDIT AGRICOLE SRBIJA AD, Novi Sad**

UPLAĆENA NAKNADA ZA TROŠKOVE RADIONICE SE NE VRAĆA bez obzira na razloge prijavljenog zbog kojih eventualno odustaje od učešća u radionici.

TROŠKOVE SMEŠTAJA I BORAVKA U BEOGRADU SNOSE SAMI UČESNICI.

CELOKUPAN NOTNI MATERIJAL UČESNICI RADIONICE DOBIJAJU NA TRAJNO KORIŠĆENJE.

**Izbor notnih primera, koji će se analizirati na radionicama iz predmeta harmonija i muzički oblici, biće objavljeni najkasnije 28. 02. 2019. godine na sajtu Udruženja nakon završetka prijavljivanja učesnika.**

Kontakt telefoni za informacije jesu: mr Olivera Nikolić (064 3024789), Neda Miletić (0642041435), mr Sandra Lekić (064 1414130), Aleksandra Marić (0638258393), Tatjana Vojnov (0600771833) i Zorica Popović (064 2776576), kao i navedeni sajt Udruženja „Kornelije“.

Beograd, 14. 02. 2019.

predsednik Udruženja „Kornelije“  
mr Olivera Nikolić