

OSMO TAKMIČENJE „KORNELIJE“ – 2022.

SLUŠANJE I ZAPISIVANJE

Ime i prezime _____

1. Zapis melodijskog diktata

Tonalitet i takt se potvrđuju pre sviranja. Diktat se svira najpre u celosti, a zatim po dvotaktima. Vremenski razmak u sviranju dvotakta je u trajanju jednog dvotakta. Diktat se na kraju svira dva puta u celini.



Ukupno 60

2. Intervale označiti šifrom.

Svaki interval se svira dva puta u razmaku od 3 sekunde

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Ukupno _____

(4x2,5) = 10

3. Zaokruži tačan ritmički motiv

Primer se sluša dva puta sa Orfovog instrumentarijuma u razmaku od 3 sekunde



Ukupno _____ (10)

4. Zaokruži tačan tip kadence

Primer se sluša dva puta u razmaku od 3 sekunde

1. autentična

2. plagalna

3. varljiva

4. polukadence

Ukupno _____ (10)

5.Zaokruži tačan tempo kompozicije

Primer se sluša dva puta

1. andante

2. largo

3.presto

Ukupno _____ (5)

6.Zaokrži solo instrument u kompoziciji

Primer se sluša dva puta

1.violina

2.truba

3.klarinet

4.oboa

Ukupno _____ (5)